

# خُراکی بات



پال ارلنٹ



# خدا کی بات

مصنف  
پال آرٹسٹ

مؤلف  
فادر عیمانوئل عاصی

ناشر

کمرالسٹ ڈی کنگز پرنٹری کراچی

۱۱

## انتساب

میں اپنی اس کتاب کو

ریپورٹس ڈسٹریکٹ اور ایگزیکٹو ایئر او بی

کے نام

منسوب کرتا ہوں۔

۱۱

گورنمنٹ وی ٹنگ سمیٹری گری

منور قریبی

احباب پرنٹرز لیاقت آباد گری

ایم بی ۱۹۸۸ء

ایک ہزار

—

۱۰

کتابت

مطبوع

بار اول

تعداد

—

## فہرست

۱۲	اولیٰ حروف
۱۳	مولف کی بات
۱۴	مصنف سے تلم ہے
۱۵	باب اول: مسابیل مقدس منسوخ نہیں ہوئی۔
۱۶	سابقہ کتاب کی نسخ کا مسئلہ
۱۷	زبور تدریس کا نسخ نہیں
۱۸	انجیل تدریس اور زبور کو منسوخ نہیں کرتی۔
۱۹	دیہاتی تعلیم کی سچائیاں پائدار ہیں۔
۲۰	اخلاق تعلیم سے حد درجہ مستحبت۔
۲۱	تاریخی حالات اور واقعات کا منسوخ ہونا ناممکن ہے۔
۲۲	جغرافیائی حقائق قائم ہیں

۳۷	باب دوم: مسابیل مقدس تبدیل نہیں ہوئی۔
۳۸	مفسرین کی رائے پائیں ہیں۔
۳۹	پانچ اہم سوالات اور ایک مطالعہ
۴۰	مسابیل مقدس کا اصل متن
۴۱	قرآن کی دلچسپ داستان
۴۲	پندرہویں صدی کی علمی نسخے
۴۳	سات مشہور قویٰ علمی نسخے
۴۴	روایات کی شیش کی اینداز سانی
۴۵	عہد جدید کے علمی نسخے
۴۶	۱۔ قدیمی ترجموں کی موجودگی۔
۴۷	سامری تدریس
۴۸	تعلیم اور شعور کے درمیان تعلق
۴۹	رسولی ترجموں کی تصانیف
۵۰	باب سوم: تنقید اور نسخہ تنقید کے
۵۱	تنقید کیا ہے۔
۵۲	تحقیق کتب کا علم اور سامان
۵۳	کتابت کی غلطیاں اور اصلاح تدریسی استہدے
۵۴	تنقید کے علم کا علم
۵۵	پیشہ نامی روایت
۵۶	الزہری نامی روایت
۵۷	خوافی شریعت نامی روایت

## ہلالی حروف

جئے اگر بات ہو اور علامہ مال اور شرط کا قلم اس سے زیادہ  
 حسین اور خوش کن اتفاق اور کیا ہو گا؟ یہ کتاب پڑھنے والا کسی  
 نہ کسی سوڈیہ ضروریہ سوچے گا کہ علامہ پال نے اتنی حکمت و فہم  
 کہاں سے پائی؟ کیا یہ ہماری ہی طرح کا انسان نہیں اور اس نے  
 اسی ماحول میں پرورش نہیں پائی جس میں ہم جی رہے ہیں؟ ہو  
 سکتا ہے کسی کو ٹھوکر بھی لگے تاہم ایک بات میں وثوق ہے  
 کہوں گا کہ قاری اس کتاب کے مصنف کی عظمت کو یقیناً تسلیم کرے  
 گا اور دل و جان سے کرے گا۔

عالم وہ شخص ہے جس کے علم سے پوری دنیا روشن ہو جس  
 سے ہر کوئی استفادہ کرے مثلاً فیض احمد فیض ایسے عالم ہیں جن

۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۶  
۸۸  
۸۸  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۴  
۹۵

کہانت کی روایت  
 مقید ہونے کے چند نمونے  
 خداوند کے کلمات  
 مقدس گوفا کی روک تھامیں  
 مقدس مٹی کی انجیل  
 مقدس پوروس کے خطوط  
 یوحنا کی انجیل کا مصنف  
 مقدس پطرس کا دوسرا خط  
 مکاشفہ کی کتاب  
 نتیجہ

کی ایک دنیا مصروف ہے۔ یوں تو مولانا کو ضروری بھی پڑے  
پائے کے ادیب ہیں، صحافی، دانشور اور سیاستدان بھی ہیں لیکن  
تعصب کی بینک جو انہوں نے چہرے پر سجھا رکھی ہے اس نے  
مولانا کو نہ صرف عالم اسلام بلکہ پاکستان کے بھی صرف ایک  
حدود دائرے میں پکڑ رکھا ہے۔

میں اس شخص کو دانشور مانتے سے انکار کرتا ہوں جو دوسرے  
نظام پر کیچڑ چھالے جس کی تصانیف سے تعصب اور نفرت  
کی بو آئے۔ عالم تو وہ ہے جس سے غیر قوم بھی مستفیض ہو سکیں  
جو غیروں کو بھی اپنا سمجھے اور گزندوں پر غصے نہ برساتے۔  
علامہ پال بھی فیض احمد فیض، دیش امر جوی، جوش ملیح آبادی  
اور ڈاکٹر ابولیسٹ صدیقی کی طرح وہ عالم ہیں جنہیں ہر مذہب اور  
عقیدہ رکھنے والا شخص تسلیم کرتا ہے۔ اندرون کی ہر ایشیہ دنیا  
کی قدر کرتا ہے۔

اس کتاب میں علامہ پال نے دو بڑے مسائل پر طویل بحث  
کی ہے۔ یہ مسائل دلائل مسیحی دنیا کے مسائل نہیں ہیں بلکہ  
انہیں زبردستی ان پر ٹھونسنا جاتا ہے۔

پہلا مسئلہ یہ ہے کہ کچھ لوگوں کے نزدیک بائبل منسوخ ہو  
گئی ہے۔ علامہ نے کدیت، زبور اور دیگر مقدس کتابوں سے  
ثبوت فراہم کئے ہیں کہ بائبل نہ منسوخ ہوئی ہے نہ ہو سکتی ہے  
بائبل خدا کا وحی خالق و مالک اور نجات دہندہ، دروازہ اقل سے  
تسلیم کرتی آئی ہے اور آج بھی اسی ایمان کی منظر ہے

1  
کوہ مسیحا پر موصول شدہ دس احکام آج بھی لاگو اور مفید ہیں  
ہر نئی کی پیشگوئی بدستور قائم اور درست ہے  
علامہ نے خوبصورت انداز میں تحقیق کی ہے کہ بائبل کبھی  
بھی منسوخ نہیں ہو سکتی۔ انسان کی کیا مجال کہ وہ کلام خداوندی کی  
تفسیر کرے۔

دوسرا مسئلہ جس کا ڈھنڈا دیا جاتا ہے یہ ہے کہ بائبل  
مقدس میں تہذیبی آئینہ ہے، اس مسئلہ کی حیثیت نہیں ایک فواد  
سے زیادہ نہیں تبدیلی کہاں اور کیسے؟ پہلی صدی کے مسیحی ایک  
خدا پرستین رکھتے تھے ابراہیم، موسیٰ، یاس اور دوسرے نبیوں  
کو خدا کے پیغمبر سمجھتے تھے۔

یسوع مسیح کا رشتہ خدا کے ساتھ بہت گہرا ہے جس طرح  
یہ کہتا ہے اور دیکھتا ہے۔ ایک مالک اور غلام کا جیہوہ  
اس کے علاوہ پڑانا عہد نامہ مسیحا کے بارے میں بہت سی  
معلومات رکھتا ہے جو یسوع میں پوری ہوئیں۔ یسوع پنچوس بلا حوں  
کے عہد میں مصلوب ہوا۔ اور پھر جی اٹھا اور خدا کے جلال میں  
شریک ہو گیا۔

یہ سچائیاں پہلی صدی کے مسیحی مانتے تھے اور آج بھی  
دنیا بھر کے مسیحی انہیں سچائیوں پر وفاداری سے پابند ہیں تبدیلی  
پیدا کرنے کی نہ گنجائش۔ نا ضرورت یہ مسئلہ دلائل سے  
پیش آتا ہے کیونکہ خدا کے ظہور اور اس کی سرحد کا ہم تک پہنچنے  
کا تصور اور عقیدہ ہمارے ہاں دو سر درجہ سے متاثر ہے۔

"علامہ پال کو اس موضوع پر دئے گئے گہرے مطالعے کا شکاہہ کرتے ہوئے پڑا کٹر کا خطاب دینا چاہیے۔"

زیادہ دُور جانے کی ضرورت نہیں۔ صرف دوقلمنیے اور فہرست پر ایک نظر ڈالیئے اور دیکھیے کہ علامہ کا مطالعہ کس قدر وسیع ہے۔

قدیم اور یونانی نسخہ جات، قرآن کے بارے میں انکشافات قدیم تراجم، سامری توریث، رسولی روایات، ایسے موضوع ہیں جن کا مطالعہ بڑے علماء کے لئے بھی آئینہ ثابت ہو گا۔ ہاتھ لگایو گوارسی کیا۔

تفہیم کی تعریف، مقنن اور اقسام کے بارے میں پڑھیئے یہ وہ ایوانِ عظیم، ثانوی شریعت اور کہانت کی روایات پڑھ کر چونہ طبق روشن ہونے کے امکانات ہیں۔

اس میدان میں علامہ پال کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔

علامہ کی یہ کتاب حاصلِ آن کی اس موضوع پر لکھی ہوئی کتب کی میسر جلد ہے۔ خدا کی کتاب، خدا کی زبان اور خدا کی بات یہ تینوں جلدیں بہت جلد کوالٹسٹ وی کنگ سیمری کی آن کتابوں میں شمار ہونے لگی ہیں۔ جن کے مطالعہ کے بغیر ایک طالب علم کا علم ادھر رہا ہو گا۔

یہ کتاب نہ صرف علوم میں اضافہ کرے گی بلکہ بہت سے لوگ جو بائبل پر لکھے گئے طرح طرح کے الزامات سن کر گھبرا جاتے ہیں جیسی تقویت پائیں گے۔ ناظرین سے میری گزارش ہے کہ اس

"کتاب کا تعارف دوسرے اصحاب سے بھی کروائیں۔  
علامہ پال نے قوم کی اولادِ بے گناہ کی جس سخاوت سے خدمت کی یہ وہ قابلِ تحسین ہے۔"

"صاف کی زبان صاف شمع چاندی ہے"

لیکن شریوں کے دل بے قدر ہیں (امثال ۱۰: ۲۰)

فادر پرویز خان نیل

کوالٹسٹ وی کنگ سیمری کراچی

۲۴ دسمبر ۱۹۸۵ء

دبے کر اس۔ انہیں پیرائے بندی میں بند کرنا بھی پھر اس کے ساحل  
 بنانا ہے۔ اُن کا نہ رلیٹا تو تھا ہے نہ خیالات کا سلسلہ ہی بقول  
 ہے اُن کی تحریر میں اتنا درجہ کی ادبی وحدت اور خیالات کی  
 یکسانیت ہے۔ لیکن پھر بھی میں نے قارئین کی سہولت کے لئے کتاب  
 کی تشریحات اور تحریر کو جاؤب منظر بنانے کیلئے پیرایہ بندی کی ہے۔  
 اور ہر دوسرے یا تیسرے صفحہ پر موزوں صورت دیا ہے۔ ڈر صرف یہ  
 ہے کہ یہ ادبی احسان کی بجائے نا انصافی تصور نہ کی جائے اور علامہ  
 پال انرسٹ صاحب کہہ دیں۔

مجھ پر جو احسان نہ کرتے تو یہ احسان ہوتا

## مؤلف کی بات

مفتیہ سریم کی عقیدت میں علامہ پال انرسٹ کی کنواری سے  
 پیدائش اور پھر فضل کنواری جیسی دو عظیم ادا عالمانہ کتابوں کی تالیف  
 کے بعد میں انہی کے مسودات کے ایک اور وسیع اور ضخیم حصہ کو  
 ہاتھ لگانے کی جسارت کر رہا ہوں یہ مسودات بائبل کے متعلق ہیں۔  
 اور اس میں تین کتابیں شامل ہیں۔

علامہ پال انرسٹ کی دو کتابیں تالیف کرنے کے بعد بھی میرے  
 وہی جذبات تھے کہ اتنے بڑے جید، نگہ و مستند عالم و مفکر کی  
 کتابیں تالیف کرنا اتنا آسان نہیں جتنا بظاہر دکھائی دیتا ہے آپ  
 اسے مبالغہ آرائی سمجھیں یا میرا احساس کتنی! میں کہنا یہ چاہتا  
 ہوں کہ علامہ پال انرسٹ علم انبیات کے سمندر ہیں وسیع و عمیق

اپنے مشاہیر مفکرین، علمائے عروت کرنے والی قوموں کی تاریخ  
 عزت سے یاد کرتی ہے۔ علامہ پال انرسٹ کے جتنے ہی مسیحی قوم  
 اُن پر جتنا بھی فخر کرتے ہو گا اور انہیں جتنی بھی عقیدت دکھائے  
 اور صوری ہو گی علامہ پال انرسٹ جیسویں صدی میں خدا کی طرف  
 سے ہمارے لئے نمودار فضل ہیں۔ وہ پاکستان کی کلیسیا کی تاریخ  
 کے تاج میں انہی دھنوں کا مجموعہ اور نایاب گوہر ہیں۔

پاکستان میں علامہ پال انرسٹ کے بڑا اور معیار علم الہیاء تعلیم بائبل اور مسیحی  
 تعبیرات کا کوئی ایسا عالم اور مفکر ابھی تک پیدا نہیں ہوا جس نے یہ مقام اُرداد  
 بخش شوق اور اپنی محنت سے پایا ہو جس نے کسی پتھری اور ہ یا تنظیم کی حوصلہ افزائی  
 اور مالی سرپرستی و معاونت کے بغیر جس نے یہ بڑا ملک بھر و دنیا کی نشر و قوم کو



نہیجے بغیر عالمی شہرت یافتہ اساتذہ کی قیادت کے بغیر علمائے  
انٹرنیشنل مقام ذمہ دار پایا ہو وہ خالصاً مومنین میں سے ہیں اور اپنی  
نوعیت کے حامل ثقافت میں رنگے ہوئے عالم و منکر ہیں۔

میں نہ جذبات میں بہکا ہوا باتیں کر رہا ہوں اور نہ طرف داری  
کی گرفت میں ہوں۔ میں بخوبی سمجھتا پرکھتا اور جانتا ہوں کہ کیا کہہ  
رہا ہوں۔ میں تو صرف زبانِ حلق کو الفاظ سے رہا ہوں اور ثقافت  
خدا کی توحیدانی کردہ ہوں آج تک پاکستان کے کاغذوں پر انٹرنیشنل  
کلیبیائی حلقوں میں کوئی مومن اپنی مدد آپ کے تحت اس درجہ  
تک نہیں پہنچا جہاں علامہ پال انٹرنیشنل پہنچ چکے ہیں میں جانتا ہوں  
کیا کہہ رہا ہوں ان میں خدا کی حکمت ہے یونیورسٹی کالج یا کالج  
کا بارہ نہیں۔ چند رہیں زبانِ نور کے ماہر درجنوں کتب ہوں کا  
تصنف، پیکر بن رہا ہیں، (نور) منشا میں کے کتب آری، (پیشہ)  
اعزازات سے سزین پھیر بھی ملے گئے ہر فن میں خزانہ (مفتیوں) ہو  
حد درجہ کی سادگی اور چہرے سے کمال کی روحانیت اور گفتگو میں  
علم ہی علم، فہم ہی فہم، چھوٹی گرتے ہیں جب منہ کھولتے ہیں۔  
اور حکمت بکھرتی ہے جب قلم بھینش کرتا ہے۔

بائیں ہل سے متعلق خدا کی کتاب، خدا کی زبان  
اور خدا کی بات تین کتابیں علامہ پال انٹرنیشنل کے علم کا خزانہ  
اور ایمان کا مظہر ہیں میری اس محنت کا اس سے بڑا جبرو  
حوادث اور کیا ہو سکتا ہے کہ ان کتابوں کی تالیف کے پہلے

مجلس علامہ پال انٹرنیشنل کی رفاقت نصیب ہوئی منہ درجہ بالا میری  
باتیں کہاں تک تحقیقی اور سچی ہیں آپ آئینوں کتا میں پڑھ  
کر فیصلہ کرنا۔

نادر عیسا نونیل عاصی  
کراؤنٹ دی کنگ سینٹری کراچی

خدا نے اپنی کتاب میں نور انسان کی ہدایت اور نہایت کھینچے دی ہوئی ہے۔ اس لئے اس کے تبدیل ہو جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ انسانوں کی ہدایت اور نجات کی خاطر خدا اپنی کتاب کی ہمیشہ حفاظت کرتا رہا ہے اور جب تک انسان کو ہدایت اور نجات کی ضرورت ہے تب تک اس کی حفاظت کرتا رہے گا۔ انسان زمین پر دنیا کے آخر تک موجود رہیں گے اور انہیں دنیا کے آخر تک ہدایت اور نجات کی ضرورت رہے گی اور ہدایت اور نجات کی ضرورت کو پورا کرنے والی کتاب کی بھی ضرورت رہے گی۔ لہذا خدا اپنی کتاب کی قیامت تک حفاظت کرتا رہے گا جو لوگ اسے منسوخ اور مخرف قرار دیتے ہیں۔ وہ اسے تحقیق کی بنا پر منسوخ اور مخرف قرار نہیں دیتے بلکہ ضرورت کے ماتحت منسوخ اور مخرف قرار دیتے ہیں تاکہ اسے منسوخ اور مخرف قرار دینے سے ان کے مذہب کے لئے جگہ بنے۔

اگر یہ سماجی ہندو بھی ویدوں کے مذہب کے لئے جگہ بنانا چاہتے ہیں اس لئے وہ بائبل کی سخت مخالفت اور توہین کرتے ہیں اگرچہ راج کے وقت انہوں نے ایک کتابچہ شائع کیا جس کا عنوان "بائبل کا بخارہ تھا۔ سلطان القلم اکبر مسیح صاحب مرحوم نے اس کے جواب میں جو کتابچہ شائع کیا اس کا عنوان "زندہ جاوید بائبل یا عید تھا۔ انہوں نے اس میں ثابت کیا کہ ہمیشہ زندہ رہنے والی کتاب بائبل ہے۔ ویدوں کو کس نے دیکھا ہے اور کون دیکھتا ہے وید تو مردہ تو کہہ دے اور ان کے پیدا ہوتے ہی ان کا ہناؤ اٹھ گیا۔ ایسی مردہ

## مصنف کے قلم سے

خدا کی بات اصلیت بائبل مقدس کی تیسری کتاب ہے۔ اس میں تین باب ہیں جن میں بائبل کو دائم قائم ثابت کیا گیا ہے۔ پہلا باب "تفسیر بائبل سے بارے میں ہے۔ اس میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ بائبل نہ منسوخ ہوئی ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ خدا کا کلام اور اس کی بات ابد تک قائم رہتی ہے۔ اس نے اپنی کتابیں منسوخ ہوتی رہنے کے لئے نہیں بھیجیں بلکہ قائم رہنے کے لئے بھیجی ہوئی ہیں۔ دوسرے باب میں اس بات کا بیان کیا گیا ہے کہ بائبل مقدس کا متن جیسا ملہمیں کے ہاتھوں سے نکلا تھا۔ اور انبیاء کے ہاتھوں میں رہا اب بھی بالکل ویسا ہی ہے۔ یعنی اس باب میں جو کچھ تعریف بائبل ثابت کی گئی ہے۔

اور پوشیدہ کتابوں کو بائبل کے مقابلے میں لاتے ہو۔ چہ نسبت خاک  
و باعام پاک۔

میسرا بائبل کی تنقید پر غلے و زنجیر ہونے کے بارے میں  
سچے اس میں صرف یہ بیان کیا گیا ہے کہ تنقید پر غلے و زنجیر ہونے  
ہوئی کیا ہیں۔ اور ان کا قیام کیا ہے یعنی اس سے بائبل کیسے ثابت  
ہوئی ہے۔ تنقید پر غلے بائبل کی کتابوں کے بارے میں وہ تنقید ہے  
جس سے یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ بائبل کی کسی کتاب کو کس نے لکھا  
کب لکھا کہاں لکھا کیوں لکھا اور کیا لکھا یعنی جو کچھ لکھا اس کی کیفیت  
اور حقیقت کیا ہے اس تنقید سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ بائبل کی کتابیں  
مہجین یا انبیاء ہی کی لکھی ہوئی ہیں اور ان کی تعلیم نہایت اعلیٰ پایہ  
کی ہے جس زمانے میں یہ کتابیں لکھی گئی تھیں۔ اگر اس وقت کے  
دیگر مؤلفوں کے "بپ" کیے جاتے تو کہنا بالکل درست ہے کہ  
وہ بائبل کے مذہب کے مقابلے میں پائال ہیں اور بائبل ان کے  
مقابلے میں خلک والا خلک ہے۔

تنقید ہونے یا تنقید متن کے بارے میں ہمارے جہادوں نے  
بڑی مافشارتی اور جان ماری کی ہے اور اس تنقید سے یہ نتیجہ  
نکلا ہے کہ قدیم زمانے کی کتابوں میں سے بائبل کا متن قابل  
ور ہے کا مجموعہ متن ہے

مذہب کی بات کہے ناظرین کو اپنا فضل اور اپنی روشنی  
بخشنے تاکہ وہ بائبل مقدس کی حقیقت سے گما حقہ واقف ہو جائیں

اور جو اس کے مقتدر نہیں ہیں وہ اس پر ایمان لائیں اور جو اس کے  
مقتدر ہیں وہ اس پر ہمیشہ مضبوط ایمان رکھیں۔ آمین۔

پال لانسٹ  
نوش پور چک نمبر ۱۰ گام  
ضلع نیہن آباد  
تورنٹر ۲۸ جولائی ۱۹۵۵ء

## باب اول :-

## بائبل مقدس منسوخ نہیں ہوئی

سابقہ کتاب مقدس کی تفسیر کے بارے میں علامہ :-

منسوخ ہونے یا تفسیر کے معنی رکھنا ہٹا دیا جانا اور کسی قانون یا کتاب کو ہٹا دینا یا رد کر دینا ہے اور نسخہ کا معنی منسوخ کرنے والا۔ رد کرنے والا یا ہٹا دینے والا ہے۔ بائبل مقدس منسوخ نہیں ہوئی کا اصطلاحی معنی عامہ عدم تفسیر بائبل مقدس ہے۔ عدم کا معنی نہ ہونا ہے پس عدم تفسیر بائبل مقدس کا مطلب بائبل مقدس کا منسوخ نہ ہونا ہے جو دوسرے لفظوں میں یہی ہے کہ بائبل مقدس منسوخ نہیں ہوئی۔  
 سورسے ٹائمز جی ٹی کہتے ہیں کہ خدا نے پہلے توہریت دی پھر سورسے

مصر کے کس کے اُس کی جگہ رکھ دیا اور پھر اسے بھی منسوخ کر دیا اور اسکی جگہ انجیل دی اور پھر انجیل بھی منسوخ کر دی اور اُس کی جگہ قرآن آیا قرآن کے آگے سے توہریت رکھ دیا اور انجیل میں منسوخ ہو گئیں لیکن یہ دعویٰ قرآن اور حقیقت کے خلاف ہے۔ قرآن میں یہ کہیں ہمیں بیان کیا گیا کہ وہ جس نے توہریت کو منسوخ کیا۔ انجیل نے رکھ دیا کہ منسوخ کیا اور قرآن نے انہیں کو منسوخ کیا اور اس میں کہیں نہ لکھا ہے کہ قرآن نے توہریت رکھ دیا اور انجیل کو منسوخ کیا۔ قرآن مجید میں لکھا ہے کہ قرآن کو سابقہ کتب مقدسہ کا نسخہ نہیں کیا گیا۔ بلکہ ماہجاران کا مصدق کہا گیا ہے پس قرآن مجید کی رو سے قرآن سابقہ کتب مقدسہ کا نسخہ نہیں بلکہ ان کا مصدق ہے۔ وہ سابقہ کتب مقدسہ کے منسوخ ہو جانے کا دعویٰ قرآن مجید کے خلاف اور بالکل غلط ہے۔

### زبور توہریت کا نسخہ نہیں :-

بائبل مقدس کی رو سے زبور توہریت کا نسخہ نہیں بلکہ مصدق ہے۔ بلا خط ہو مابا ک ہے وہ آدمی جو مشرعوں کی اصلاح پر نہیں چلتا اور خطا کاروں کی راہ میں گھڑا نہیں ہوتا وہ ٹھٹھا بازوں کی مجلس میں نہیں بیٹھا بلکہ خداوند کی شریعت میں اُس کی خوشنودی ہے۔ زبور ۱۰۱-۲ عبرانی میں شریعت کے لئے لفظ تورا ہے اور اس کے معنی تعلیم شریعت توراہ حکم قانون آئین اور طریقہ ہیں اور اس کے رسم مہم کا معنی ڈر جانا ہے اور خداوند سے ڈرنے والے کا مطلب

خداوند کی فرمائیں واری اور اطاعت کرنے والا ہے۔

ننگی ترپان میں یہ لفظ توراہ ہے اور اس کے معنی شرع و حکم اور قاعدہ ہیں۔ قرآن مجید میں اس کے لئے بھی عبرتی لفظ بار بار آیا ہے۔ قرآن مجید میں اس عبرانی لفظ کی صورت قوت ہے زبور و توراہ ہی توراہ یا شریعت کو ماننے کی تاکید سے جو تلو ہے، وہ اس کی تصدیق کی گئی ہے۔ جو آدمی توراہ یا شریعت پر عمل کرتا ہے وہ مہلک ہے۔ اس کی خوشنودی خداوند کی شریعت میں ہے نہ کہ خداوند کی شریعت کو نہ مہلک ہے اسے ہٹانے اور منسوخ کرنے میں ہے۔

زبور میں توراہ کا اس طرح کا ماننا آیا ہے کہ اس کی شریعت پر اس کا دل و دست و حیاں رہتا ہے۔ زبور ۲۰: "خداوند کی شریعت کا مل ہے وہ جاں کو بھال کر تی ہے۔ خداوند کی شہادت پر حق ہے جاوان کو دانست نہتو ہے۔ خداوند سے تو نہ نہ سبب نہ۔" کو فوجت پہنچاتے ہیں۔ خداوند کا حکم بے عیب ہے وہ آنکھوں کو روشن کرتا ہے۔ خداوند کا خوف پاک ہے وہ ابد تک قائم رہتا ہے۔ خداوند کے احکام پر حق اور بالکل راست ہیں وہ سولے سے بلکہ بہت گھٹانے سے زیادہ پسندیدہ ہیں۔ وہ شہد سے پاک چھتے کے ٹپکوں سے بھی شیریں ہیں۔ نیران پیر سے بندے کو لگا ہی ملتی ہے۔ انکو ماننے کا اجر دیا ہے۔ زبور ۸: (۱۹) ۸: ۱۲-۱۱: ۶۔

### نوٹ :-

زبور ۱۸: (۱۹) کا مطلب ہے سیدھا جنت میں زبور ۱۸: عبرانی میں

زبور ۱۹: یا کہ تکب اندو بائبل میں زبور ۸: پراٹسٹنٹ بائبل میں زبور ۱۹: اور آیات ۸: ۱۲: ۱۱-۷) کا مطلب ہے کہ تو تکب بائبل میں آیات ۸: ۱۲: پراٹسٹنٹ بائبل میں آیات ۷: ۱۱: کیونکہ کہ تو تکب بائبل میں بہت دفعہ زبور کے مترانوں کو پہلی آیت شمار کر لیا گیا ہے لیکن پراٹسٹنٹ بائبل میں مترانے کو پہلی آیت شمار نہیں کیا گیا۔

"اس کے خدا کی شریعت اس کے دل میں ہے وہ اپنی رخصت میں پھیلے گا ہیں۔ زبور ۳۷: (۳۷) ۳۱: اسے میرے خدا! میری خوشی تیری مرضی پوری کرنے میں ہے بلکہ تیری شریعت میرے دل میں ہے۔ زبور ۳۹: (۴۰) ۸: ۱۹: اسے میرے لوگو! میری شریعت کو سنو۔ زبور ۷۸: (۷۸) ۸: اس نے مجھ میں ایک شہادت قائم کی، وہ میری میں شریعت مقرر کی۔ زبور ۷۸: (۷۸) ۵: اگر اس کے فرزند میری شریعت ثابت ثواب تو دیں اور میرے حکام پر رہ چلیں اور وہ میرے انبی کو توڑیں اور میرے فرمان کو نہ مانیں تو میں نے انکو چھڑی سے خٹا کی اور کھنڈوں سے بدکاری کی سزا دوں گا۔ زبور ۸۸: (۸۹) ۳۲: ۳۱: (۲۷: ۳۰) اسے خداوند! مبارک ہے وہ آدمی جسے تو تلبیہ کرتا اور اپنی شریعت کی تعلیم دیتا ہے۔ زبور ۹۲: (۹۳) ۱۲: اس نے منکو تو موں کے ملک و بجے اور انہوں نے انکوں کی صفت کے پھل پر قطعہ کیا تاکہ وہ جس کے آئین پر چلیں اور اس کی شریعت کو۔ نیل زبور ۱۲: (۲۵) ۳۴: ۳۵۔

"مبارک ہیں وہ جو کامل و قار ہیں جو خداوند کی شریعت پر عمل کرتے ہیں۔ زبور ۱۱۸: (۱۱۹) ۱: میری سسکیں کھول دے تاکہ میں تیری



پر بڑا زور دینا اور اس کے ماننے کا حکم دیتا ہے۔

### انجیل تواریت اور زبور کو منسوخ نہیں کرتی :-

انجیل بھی تواریت اور زبور کو منسوخ نہیں کرتی بلکہ اُس کی تصدیق ہے۔ اُن کے ماننے پر بڑا زور دیتی ہے ملاحظہ ہو :- یہ نہ سمجھو کہ میں تواریت یا انبیاء کو منسوخ کر رہا ہوں منسوخ کرنے نہیں بلکہ کمال کرنے آیا ہوں۔ متی ۵-۱۲ چونکہ خداوند شروع مسیح پر اسے عہد نامے کی تیغ کے لئے نہیں آیا تھا بلکہ تکمیل کے لئے آیا تھا۔ اسی لئے انجیل تواریت اور زبور کو منسوخ نہیں کرتی بلکہ اُن کا پورا اور صحیح مطلب بیان کرتی ہے اور یوں اُنکی تصدیق اور تکمیل کرتی ہے۔ ”یہ میری وہ باتیں ہیں جو میں نے تم سے اُس وقت کہی تھیں جب تم پہلے سے ساتھ تھا کہ ضرور پہنچے کہ جتنی باتیں مونی کی تواریت میں تھیں اُن کے معنیوں اور زبور میں میری باتیں لکھی ہیں پوری ہوں۔“ (لوقا ۲۴: ۲۷-۲۸)

”میں نے جواب میں اُن سے کہا کہ تم اپنی روایات سے خدا کا حکم کیوں مان دیتے ہو کیوں کہ خدا نے فرمایا ہے کہ تو اپنے باپ کی اور اپنی ماں کی عزت کر اور جو باپ یا ماں کو بڑا کہے وہ منسوب جان سے مارا جائے مگر تم کہتے ہو کہ جو کوئی باپ یا ماں سے کہے کہ جس چیز کا تجھے مجھ سے فائدہ پہنچ سکتا تھا وہ خدا کی نذر ہو چکی ہے تو وہ اپنے ماں باپ کی عزت نہ کرے پس تم نے اپنی روایت سے خدا کا کلام باطل کر دیا ہے۔“ سے ریاکاروں! شعیا نے تمہارے

حق میں کیا خوب نبوت کی ہے کہ یہ لوگ زبان سے لومیری عزت کرتے ہیں مگر ان کا دل مجھ سے دُور ہے اور یہ اپنے خاندان میری پرستش کرتے ہیں کیونکہ انسانی احکام کی تسلیم دیتے ہیں۔“ متی ۱۵: ۲-۹۔ تم نے اپنی روایت سے خدا کا کلام باطل کر دیا ہے۔ یعنی خدا کا کلام رد کر دیا ہے۔ ہاں دیا ہے یا منسوخ کر دیا ہے۔ ”کتاب مقدس کا باطل ہونا ممکن نہیں۔“ یوحنا ۱: ۳۵ یعنی کتاب مقدس کا رد ہونا یا ہٹایا جانا یا منسوخ ہونا ممکن نہیں۔ ”مردوں سے جی اٹھنے کے بارے میں اُس نے کتاب مقدس یعنی پرانے عہد نامے کو پیش کیا کہ تم گمراہ ہو کیونکہ تم خدا کا کتاب مقدس اور نہ خدا کی قدرت کو جانتے ہو۔“ متی ۲۲: ۲۹۔ جب مردان کا ہوں اور قسبوں نے لڑکوں کو ہیکل میں رہی راؤ کو ہوشیار کیا کرتے دیکھا تو خدا ہو کر جس سے کہنے لگے کہ ”تو سننا کہ یہ کہہ سکتے ہیں؟“ متی ۲۱: ۱۵-۱۶۔ تو اُس نے زبور کی یہ بات پیش کی کہ بچوں اور شیخوں کے گھر سے خدا نے خدا کو کامل کر لیا۔ اُس وقت زبور ۸: ۲ کی تعبیر ہو رہی تھی اور یوں وہ بات پوری ہو رہی تھی۔ ”تمہارے میں میں نے اشعیاہی کی کتاب کا ۱: ۶-۷ پڑھا کہ ”خداوند روح فہم پر ہے اس لئے کہ اُس نے مجھے غریبوں کی خوشخبری دی ہے کہ لئے مسیح کی ہے اُس نے مجھے بھیجا ہے کہ قیدیوں کو رہائی اور اندھوں کو بینائی پانے کی خبر سنناؤں کچلے ہوؤں کو آزاد کروں اور خداوند کے سامنے مقبول کی منادی کروں۔“ لوقا ۴: ۱۸-۱۹ پھر وہ اُس سے کہنے لگا کہ ”آج یہ خوشخبری تمہارے سامنے پڑا ہوا ہے۔“ لوقا ۴: ۲۱

لیجے۔ نے سردار کا ہنوں اور قوم کے لئے لوگوں سے اپنے لئے  
 میں کہا کہ "مگر جس جتن کو معماروں نے دیکھ دیا ہے وہی کوئے کے  
 سرے کا پتھر ہو گیا ہے یہ خداوند کی طرف سے ہولیت اور ہمانی  
 لفظوں میں عجیب ہے" متی ۲۰: ۲۷ اُس نے سچا کہا ہے میں  
 کہا کہ داؤد روح کی ہدایت سے کیونکہ اُسے خداوند کہتا ہے کہ خداوند  
 نے میرے خداوند سے کہا کہ میری دہنی طرف بیٹھ جب تک میں  
 تیرے دشمنوں کو تیرے پاؤں کے نیچے نہ کر دوں پس جب داؤد  
 اُس کو خداوند کہتا ہے تو وہ اُس کا بیٹا کیونکر ٹھہرا "متی ۲۰: ۲۷-۲۸  
 یعنی مسیحی خدا کا بیٹا ہے داؤد کا تو وہ خداوند ہے "وہ نوشتے کہ  
 جو میں ہونا ضرور ہے کیونکہ یوحنا کے "متی ۲۰: ۲۷-۲۸  
 سب کچھ اس لئے جو وہ ہے کہ بیوں کے نوشتے پورے ہوں" متی ۲۰: ۲۷  
 ۵۰: جب وہ صلیب پر چھتا تو اس سے رونے سنتوں میں نہ بدیں  
 مرقوم دُعا مانگی کہ "اے میرے خدا! اے میرے خدا تو نے مجھے کیوں

پھوڑ دیا ہے متی ۲۰: ۲۷-۲۸

جس طرح زبور میں تودیت کو ماننے کی ہدایت ہے کہ "تو نے  
 اپنے قوانین دیئے تاکہ ہم دل لگا کر ان کو مانیں" زبور ۱۱۹: ۱۰۱  
 طرح انجیل میں تودیت کو اہل سارے پرانے عہد نامے کو ماننے کی  
 ہدایت دی گئی ہے "جو کچھ تم چاہتے ہو کہ اُردی تمہارے ساتھ کریں  
 وہی تم بھی اُنکے ساتھ کرو کیونکہ تودیت اور انبیاء کے مخالف کا ظاہر  
 یہی ہے" متی ۲۰: ۲۷ تودیت اور مخالف انبیاء کی تعلیم کا خلاصہ ماننے  
 کی ہدایت کر کے وہ سادہ پرانے عہد نامے کو قائم رکھتا ہے "فقیر

اور فریسی موسیٰ کی گدی پر بیٹھے ہیں پس جو کچھ وہ تمہیں بتائیں وہ  
 سب کرو اور مانو" متی ۲۳: ۲۳ جو کچھ تمہیں وہ ہدایت موسیٰ کی  
 گدی پر بیٹھے دے رہے ہوں گے کہ کہیں یعنی جو کچھ تمہیں وہ مرقوم شریعت  
 ہدایت بتائیں وہ سب کچھ کرو اور مانو۔

پس وہ تودیت کو مسخ نہیں کرتا بلکہ اُسے قائم رکھتا ہے  
 اور جس طرح تودیت اور زبور کی کتابیں مسخ نہیں ہوتیں اُسی  
 طرح انجیل بھی مسخ نہیں ہوتی اور نہ ہو سکتی ہے خدا کا کلام اور  
 زمین تو طل جائیں گے لیکن میری باتیں ہرگز نہیں چلیں گی" متی  
 ۲۳: ۲۵-۲۶ تم جا کر سب قوموں کو شاگرد بناؤ اور ان کو باپ  
 اور بیٹے اور روح القدس کے نام سے بپتسمہ دو اور ان کو یہ  
 تعلیم دو کہ اُن سب باتوں پر عمل کریں جن کا میں نے تمہیں حکم دیا  
 ہے اور دیکھو میں دُنیا کے آخر تک ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں  
 متی ۲۸: ۱۹-۲۰ پس انجیل کا مذہب دُنیا کے آخر تک کیلئے  
 ہے لہذا انجیل نہ مسخ ہوئی ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔

مذہبی کتابوں کی ایمانی اور اخلاقی تعلیم اور اُنکے تذکرے اور ہر ایمانی  
 بیانات نہ نہیں ہو سکتے کیونکہ وہ پائیدار سچائی ہیں مقدس کتابوں  
 میں ایمانی اخلاقی تذکرے اور جغرافیائی باتیں پائی جاتی ہیں اور ان کا  
 رد ہونا یا مسخ ہونا ناممکن ہے۔

ایمانی تعلیم کی سچائیاں پائیدار ہیں۔

ایمانی تعلیم میں یہ سچائیاں سیکھائی گئی ہیں کہ خدا ہے خدا





اور ان کا وہ حافی نقصان نہ کرنا منفی نیکی ہے یعنی بدی نہ کرنا منفی نیکی ہے اور اپنے آپ کو اور دوسرے انسانوں کو جائز اور نیک مسائل سے فائدہ پہنچانا مثبت نیکی ہے لیکن کسی کے مال و جان اور عزت کا نقصان نہ کرنا منفی نیکی ہے۔

پس خدا کو ماننا اس کی عزت کرنا اسے پیار کرنا اس پر بھروسہ رکھنا اس کا شکر کرنا اس کی عبادت کرنا اور اس کی فرمانبرداری کرنا یعنی اس کی طاعت اور اطاعت کرنا نیکی ہے اور اپنے آپ سے اور خدا کے بندوں سے حسن سلوک کرنا انہیں اور اپنے آپ کو ہر وقت سے جائز فیض پہنچانا نیکی ہے اور نیکی منسوخ نہیں ہو سکتی۔ نیکی کرنا خدا و منسوخ نہیں ہو سکتا۔ خدا کو نہ ماننا اور اس کی طاعت اور اطاعت نہ کرنا بدی ہے اور بدی کی جان مال اور عزت کا نقصان کرنا بدی ہے۔ اس لیے ایک نقصان پہنچانا بدی اور بدی کی ضمانت منسوخ نہیں ہو سکتی۔ یہ ناقابلِ مسخ ہے۔

خدا اخلاقی وجود ہے اور وہ چاہتا ہے کہ فرشتے، در انسان بھی اس کی طرح، اخلاقی وجود ہوں، لہذا نیکی کرنے کے احکام اور بدی نہ کرنے، اخلاقی تعلیم کو منسوخ کر کے یہ تعلیم ہرگز نہیں دے سکتا کہ بدی کرو اور نیکی نہ کرو بلکہ اس اخلاقی تعلیم ہمیشہ قائم رہتی ہے کہ نیکی کرو اور بدی نہ کرو۔

تاریخی حالات اور واقعات کا منسوخ ہونا ناممکن ہے۔

بائبل مقدس کا بہت بڑا حصہ تاریخی حالات پر مشتمل ہے۔

۳۳  
ان تاریخی حالات کا منسوخ ہونا ناممکن ہے۔ جو کچھ ہو چکا ہو یا ہے وہ ہو چکا ہو یا رہتا ہے۔ حضرت موسیٰ اپنی قوم بنی اسرائیل کو مصر سے فرعون کی غلامی سے چھڑا کر لایا تھا، اس واقعہ کا سرکاری کاسہ سے فروج کہتے ہیں۔ اور یہ واقعہ منسوخ نہیں ہو سکتا، بائبل کا قرینہ چارمیش سال بیابانوں میں صحرانوردی کرنا اور پھر کنعان فتح کرنا اور اس میں سینکڑوں سال حکومت کرنا اسرائیل کے دس قباائل کا منسوخ ہو کر اشور میں جلا وطن ہونا اور وقتاً قباائل کا منسوخ ہو کر بابل میں جلا وطن ہونا اور طبری زبانی میں اپنے وطن واپس آنے کی یورمی اگرادی یا تاریخی واقعات ہیں اور یہ منسوخ نہیں ہو سکتے۔ یسوع مسیح کا کنواری سے پیدا ہونا، معجزات کرنا، صلیب پر مارا جانا، تیسرے دن اُٹھنا اور جی اُٹھنے کے بعد چالیس دن آسمان پر چلے جانا منسوخ نہیں ہو سکتا۔

جغرافیائی حقائق قائم ہیں :

بائبل مقدس میں بہت سی ایسی جغرافیائی حقیقتوں کے بارے میں ہیں مثلاً یرون دریا ہے، گیسرت چھیل ہے، سینا پہاڑ ہے، فاران بیابان ہے، قلم سمندر ہے، یروشلم شہر ہے، گلیل اور یہودیہ علاقے ہیں۔ اور کنعان ملک ہے۔ یہ حقائق ہیں اور یہ منسوخ نہیں ہو سکتے۔ یہ نہیں کہہ سکتے کہ یرون کا دریا ہونا منسوخ ہو گیا ہے۔ وہ دن گئے جب یرون کو دریا مانا جاتا تھا، اب تو یہ ناقص ہے کہ یرون گھوڑا ہے۔

جب تک یہ جغرافیائی چیزیں اور جغرافیائی حقیقتیں قائم ہیں  
یہ غسوخ نہیں ہو سکتیں اور ان کے قیام کے زلزلے کی حقیقت کو  
غسوخ نہیں کیا جاسکتا۔ مثلاً جس زمانے میں کوئی شہر موجود اور آباد  
ہو اس زمانے کے بارے میں نہیں کہا جاسکتا کہ وہ شہر موجود اور آباد  
نہیں تھا۔ وہ اس وقت شہر نہیں تھا بلکہ کچھ اور تھا، پہاڑ کے  
بارے میں نہیں کہا جاسکتا کہ وہ پہاڑ نہیں ہے۔ جھیل کے بارے  
میں نہیں کہا جاسکتا کہ وہ جھیل نہیں ہے اور صحرا کے بارے میں  
نہیں کہا جاسکتا کہ وہ صحرا نہیں ہے۔ پس جغرافیائی مقامات غسوخ  
نہیں ہو سکتے۔

بالکل مقدس میں زیادہ تر اور خاص کر انہیں چار قسموں کی  
باتیں ہیں اور ان کا غسوخ ہونا ممکن نہیں ہے کسی یا انہیں غسوخ  
ہو سکتی ہیں وہی یا خارجی یا باطنی یا کبھی تو یہ جو جاتا ہے تو  
وہ ہٹا دی جاتی ہیں۔ اور انہیں ہٹا دینا چاہیے مثلاً مس دیوں کے  
موسم میں باپ اپنے بچوں کو یہ حکم دے کہ بچو! رات کے وقت  
رضائی اچھی طرح سے اوپر لیا کرو۔ یہ حکم صرف مردوں کے موسم  
کے لئے ہے۔ جیسے کے جیسے کے لئے یہ حکم نہیں ہو سکتا کہ بچو  
رات کے وقت رضائی یا عاف اچھی طرح سے اڑھا کر دیا  
اپنے اوپر یا کرو قانون دہی قانون ہو تلہ ہے جو مفید اور ضروری  
ہو۔ لیکن جو قانون مضر یا بے فائدہ ہو وہ قانون ہوتا ہی نہیں  
پس بے وقت غیر مفید اور غیر ضروری قوانین کا دود و دفع کرنا مفید  
ہے۔ لیکن ایمانی سچائیاں اور اخلاقی احکام غسوخ نہیں ہو سکتے

تک مسلم پہلی تین کتابوں کو غسوخ نہیں آتا تھا۔ وہ کہتا تھا  
کہ پہلی تین کتابیں نیکی کرنے اور بدی نہ کرنے کی تعلیم دیتی ہیں اور  
آں مجید بھی نیکی کرنے اور بدی نہ کرنے ہی کی تعلیم دیتا ہے تو  
پہلی کتابیں غسوخ کیسے ہوئیں وہ تو تسبیح یا غسوخ ہونے کے خیال  
کیوں نہیں کرتا ہے کہ ایک باقی سکول کے طلباء ہیہ ملٹر صاحب  
کے حکم کے مطابق سکول کے بعد چار بجے فٹ بال کھیلا کرتے تھے  
اب دن ہیہ ملٹر صاحب نے لڑکوں سے فرمایا کہ سکول چلے  
تم سکول کے بعد چار بجے فٹ بال کھیلا کرتے تھے یہ حکم اب غسوخ  
کر دیا گیا ہے۔ یہ حکم اب رد کر دیا گیا ہے۔ یہ حکم اب ہٹا دیا گیا  
ہے۔ یہ حکم اب دود و دفع کر دیا گیا ہے اب تم کو کھیلنے کے  
وقت کے بارے میں نیا حکم دیا جاتا ہے۔ اسکی تعمیل میں ہرگز  
کوئی بھی درغلت نہ ہو اور وہ حکم یہ ہے کہ آئندہ سکول کے  
بعد چار بجے فٹ بال کھیلا کرنا

جائے خود ہے کہ اس حکم میں نیا بین کیا ہے؟ پہلے حکم کی کوئی  
پلٹ رٹ کی گئی یا ہٹائی گئی ہے؟ پہلے بھی یہ حکم تھا کہ سکول کے  
بعد چار بجے فٹ بال کھیلا کرو اور پھر بھی یہ حکم دیا گیا کہ سکول کے  
بعد چار بجے فٹ بال کھیلا کرو تو پہلا حکم ہٹا دیا گیا؟ اسی طرح  
ایمانی سچائیوں اور اخلاقی حکموں کے بارے میں یہی نیکی کرنے اور  
بدی نہ کرنے کے بارے میں جو تعلیم پہلے تھی پھر بھی وہی دی گئی تو پہلی  
کتابیں غسوخ کیسے ہوئیں پس حتمی ہے کہ قومیت زبرد اور انجیل نہ  
غسوخ ہوئی ہیں اور نہ ہو سکتی ہیں۔ وہ دائم قائم ہیں۔

## بائبل مقدس تبدیل نہیں ہوئی

محسنِ مَنی سنائی باتیں۔

ہمارے مسلم بھائی یہ کہتے آئے ہیں اور کہتے رہتے ہیں کہ تم پورے اور مسیحیوں کی کتب مقدسہ تبدیل ہو گئی ہوئی ہیں اور اب یہ دیکھی نہیں ہیں جیسی کہ مسیحیوں کے ہاتھوں سے نکلی تھیں وہ ایسی باتیں سنائی کرتے ہیں اور مولوی صاحبان سے سن کر ان پڑھ بھی یہی کہتے ہیں۔ مسلم بھائیوں کا یہ کہنا کہ بائبل مقدس صرف یا تبدیل شدہ ہے کسی تحقیق پر مبنی نہیں ہے۔ بلکہ محض مَنی سنائی بات کہتے چلے آتے ہیں۔ ایک دفعہ ایک مولوی صاحب نے حجر کے خطبے میں کہا کہ

بائبل بدلی ہوئی ہے۔ ایک شخص وہاں تھا جس کو ہمارے ساتھ ماہ در لیا ہوئے تھے کی وجہ سے یہ معلوم ہو چکا ہوا تھا کہ بائبل بدلی ہوئی نہیں ہے۔ مولوی صاحب کے وعظ کے بعد وہ مسیحیوں کے گھر میں گیا اور ایک گھر سے بائبل لے آیا اور مسجد میں داپس آکر اُس نے بائبل مولوی صاحب کے آگے رکھ کر کہا کہ بتائیں کہ یہ کہاں کہاں سے بدلی ہوئی ہے مولوی صاحب نے بائبل دیکھ کر کہا یہ ہے بائبل یعنی کیا بائبل یہ ہے؟ اُس شخص نے بائبل اٹھا لی اور داپس جانے لگا مولوی صاحب نے کہا کہ مسئلہ کا حل کیوں نہیں سنا؟ اُس نے کہا کہ سن لیا ہے اور مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ مولوی صاحب نے پوچھا کہ وہ کیسے؟ اُس نے کہا کہ آپ نے بائبل دیکھ کر کہا ہے کہ یہ ہے بائبل؟ اس سے ظاہر ہے کہ آپ نے بائبل کیسی۔ لکھی یا نہیں آپ یہاں کہ یہ بدلی ہوئی ہے یا نہیں۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

### پانچ اہم سوالات اور ایک مطلق الجبر۔

سب جو بائبل کو بدلی ہوئی کہتے ہیں اسی طرح کے ہیں اور اسی طرح کے محقق اور مدقق ہیں۔ خال خال ایسے میں بھونڈے بائبل دیکھی یا پڑھی ہے مگر بائبل کو بدلی ہوئی کہنے والے سب کے سب پل تحقیق سے بدلی ہوئی کہتے ہیں اور محض مَنی سنائی بات کہتے رہتے ہیں۔ ہم ان سب سے مندرجہ ذیل سوالات کے نامہ سخی در محققانہ جوابات طلب کرتے ہیں۔

۱۔ بائبل کب تبدیل کی گئی؟

۲۔ بائبل کس نے تبدیل کی؟

۳۔ بائبل کہاں تبدیل کی گئی؟

۴۔ بائبل میں کیا تبدیل کیا گیا؟ پہلے کیا تھا اور کیا داخل کیا گیا؟

۵۔ بائبل کیوں تبدیل کی گئی؟

۶۔ اگر اصلی بائبل وہ نہیں ہے جو ہمارے پاس ہے تو اصلی بائبل دکھائیے۔

پہلے پانچ سوالوں کا جواب نہ کہیں کسی نے ویلے ہی دہرے کوئی دے سکتا ہے۔ اور پچھلے میں جو مطالبہ کیا گیا ہے وہ مطالبہ نہ کسی نے پورا کیا ہے اور نہ کوئی کر سکتا ہے۔ کیونکہ جو بائبل ہمارے ہاتھوں میں ہے وہ ہمارے پاس ہے یہی اصلی اور غیر محرف ہے۔

### بائبل مقدس کا اصلی متن :-

ہمارے پاس بائبل مقدس کا اصلی متن موجود ہے۔ ہمارے لئے ثبوت

یہ ہیں۔

۱۔ قدادہ مسیح تک پرانا عہد نامہ انبیاء کے ہاتھوں میں رہا اس لئے وہ بالکل محفوظ اور صحیح صورت میں موجود رہا۔

۲۔ جن زبانوں میں بائبل پہلے لکھی گئی تھی ان زبانوں میں قدیمی زبانوں کے قلمی نسخے باخططت پہلے سے پاس موجود ہیں پورے عہد نامے کے قلمی نسخے عبرانی۔ آرامی۔ یونانی میں ہیں۔ یہ نسخے کچھ تو مسیح سے پہلے اور کچھ بعد کے ہیں۔ اب ہمارے لئے پورے عہد نامے کے

عہد نامے کی تہ صدی قبل از مسیح تک کے ہیں یہ نسخے جو مسیح سے

پہلے کے ہیں یہ قرآن کی پہاڑوں کے غاروں سے دستیاب ہوئے

ہیں لہذا ان بھیرہ شہاد کے پاس سچا سچا شمال مغرب ہے

جو مقدس کتابیں کسی وجہ سے لائق استعمال نہیں ہوتی تھیں

انہیں یہودی اپنی عبادت گاہوں کے پیچھے یا انکے پاس دبا دیا

گئے تھے۔ یہ دستورات میں اب بھی پایا جاتا ہے مقدس کتابوں

کے جو خدا میرودانہ استعمال کے باعث چھٹ جلتے تھے یہ بہت

پرست ہو جاتے تھے۔ وہ دبا دیے جاتے تھے یا اگر کتاب سے نقل

کر لیا وقت کسی صفحہ پر دو سے زیادہ غلطیاں ہو جاتیں تو وہ دقیق

۷۔ عبادت خانے کے پیچھے دبا دیا جاتا تھا۔ یہودی لوگ خدا کے

کلام کی روزانہ تلاوت کے وقت طومار کے شروع اور آخر کے

دوران کہہ کر تہ نیت کرتے تھے۔ یہودی یہ کہتے تھے۔

الہا یا تو مٹ جاتے تھے یا بہت دھیمے پڑ جاتے تھے۔ ایسے طومار

کو صیادت خانے کے پاس دبا جاتا تھا۔ مسیحی عہد نامے

یہودیوں کے قدیمی عبادت خانوں کے پاس ہو کتابوں کے مدفن

تھے ان کی کھدائی کر کے وہاں سے بہت سی کتابیں حاصل کی ہیں۔

### قرآن کی دلچسپ داستان :-

قرآن میں پورے عہد نامے کی کتابیں ملنے کی داستان ٹری دلچسپ

ہے۔ عہد نامے کے موسم بہار میں یعنی موسم گرما کے شروع میں چھڑائی

ایک پتھر کا بھیرہ شہر کے شمال مغربی ساحل کے پاس پہاڑیوں

جب اُن بد ذوں نے دیکھا کہ اُن طواریوں کے بہت دامن ملتے ہیں تو انہوں نے اور غاروں کی بھی تلاش شروع کر دی۔ وہ اُنکی منہ مانگی قیمت لیتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر ہمیں اتنی قیمت نہیں دے گئے تو ہم نہیں بھاڑیں گے اور وہ اُن طواریوں پر اپنے ہاتھ اس طرح رکھتے تھے گویا وہ انہیں بھاڑ دینے لگے ہیں پس اُن کو منہ مانگی قیمت دینا پڑتی تھی۔ یہ دیکھ کر حکمران نے حکومت سے مل کر وہ علاقہ چھیننے میں کر لیا اور غاروں میں سے اُن، شیا کو خود حاصل کرنے لگے جو وہاں رکھی ہوئی تھیں۔

فران کے گیارہ غاروں میں سے بہت طرح کی چیزیں برآمد ہوئی ہیں وہاں سے جو ادبی خزانہ دستیاب ہو ہے اُنکا پتہ تھا جسٹینیل سے تعلق رکھتا ہے پورے عہد نامے کی کئی برس کے جو قلمی نسخہ۔ ۱۰۰۰ جو قلمی، صدی قبل از مسیح سے لے کر پہلی صدی مسیح تک کے ہیں، اس ب پورے عہد نامے کے قلمی نسخے جو قلمی صدی قبل از مسیح تک کے دستیاب ہو چکے ہیں

### ہزاروں قدیمی قلمی نسخے :-

یہ عہد نامہ پہلے پہل بنائی زبان میں لکھا گیا تھا اور ہمارے پاس بنائی زبان کے ہزاروں قدیمی قلمی نسخے ہیں۔ اُن بنائی نسخوں میں سے کچھ نسخے پورے عہد نامہ کے یونانی ترجمے سمیت اجنت کے ہیں اور کچھ عہد جدید کے ہیں۔ کچھ نسخے بڑے حروف میں لکھے ہوئے ہیں اور کچھ چھوٹے حروف میں ہیں پہلے یونانی بڑے حروف میں

کے دامن میں اپنی بکریاں چرا رہا تھا۔ وہ اُس کی ایک بکری بھٹک کر کھو گئی۔ وہ اُن پہاڑیوں میں اُس کی تلاش کرنے لگا۔ یہ پہاڑی حدتہ نمرن کہلاتا ہے وہ چرواہا ایک پہاڑی کی غار کے پاس پہنچا جس غار کا منہ گول تھا۔ اور اُس کے اندر تاریکی تھی۔ اُس چرواہے نے اُسکے اندر ایک پتھر پھینکا جس کے کسی چیز کے ساتھ ٹکرنے کی آواز سے اُس نے نہال کیا کہ یہ کسی برتن کے ساتھ ٹکرا رہا ہے، وہ جا کر ایک درختوں کو اپنے ساتھ لے آیا۔ اور وہ دونوں غار کے اندر داخل ہوئے وہاں انہوں نے چند ستریاں دیکھے۔ اُن میں سے ایک اُس بڑکے کے پتھر کے گٹھے سے ٹوٹ گیا ہوا تھا۔ وہ اپنے ساتھی کو اس خیر سے لایا تھا کہ میاں کوئی خزانہ چھپا ہے جو ہمارے ہاتھ آجائے گا۔ اُن ستریاؤں میں سے دو میں سے خزانے کی بجائے ایک درجن طواریں نکلیں۔ یہ طواریں چمڑے کے تھے اور پتھر سے بنائے ہوئے نہ تھے۔ سے پھر کہنے ہوئے تھے وہ نہیں پا کر خوش نہ ہوئے کیونکہ وہ تو خزانہ چاہتے تھے، انہوں نے اُن میں سے چند طواریں پاروں کے ہاتھ بیچ دئے جنہوں نے اُن کو آگے فروخت کر دیا۔

ان میں سے بعض طواریں بدستہائے متحدہ امریکہ کی یونیورسٹی میں کسے تھیں گئے۔ اور یونیورسٹی کے علمائے اُن کا مطالعہ کیا۔ کچھ طواریں کنعان کے حکماء کے ہاتھ آ گئیں اُن کا مطالعہ آب کیٹھولک کلیسیا کے علمائے بھی کر رہے ہیں اُس چرواہے نے چار طواریں میٹین آرٹھوڈکس قانقاہ کے میٹروپولیٹن کے آگے فروخت کئے تھے جو اُس میٹروپولیٹن نے سیل (۱۸۷۵) یونیورسٹی کو دے دئے تھے۔

کھینچی جاتی تھیں۔ اس لئے بڑے حروف والے نسخے چھوٹے حروف  
والے نسخوں سے زیادہ قدیمی ہیں ہمارے پاس یہ نسخے دوسری  
صدی مسیحی سے لے کر نویں صدی مسیحی تک کے ہیں ان کی تعداد  
۱۶۸ ہے اور جو نیا عہد نامہ ہمارے ہاتھوں میں ہے وہ ۱۵۱۵ء کے مطابق  
ہے۔ چھوٹے حروف کے قلمی یونانی نسخے دسویں صدی مسیحی سے  
لے کر پندرہویں صدی مسیحی تک کے ہیں۔ چھوٹے حروف کے قلمی  
نسخے بھی بہت بڑی تعداد میں موجود ہیں۔ پندرہویں صدی مسیحی  
میں جب چھاپہ اسیاد ہو گیا تو قلمی نسخوں کے لکھے جانے کا زمانہ  
ختم ہو گیا پہلی صدی سے پندرہویں صدی تک کے یونانی قلمی  
نسخوں کی تعداد چار ہزار آٹھ سو پچیس ہے۔ ایسی قریباً پانچ ہزار ہے  
۱۶۱۵ء کے عہد نامے کی کتابیں زیادہ تر حلال چاروںوں کے کوائے  
ہوئے چھڑے پر لکھی جاتی تھیں اور نیم پاؤرس سے بنے ہوتے  
کاغذ پر لکھی جاتی تھیں پاؤرس ایک خاص قسم کا مصری سرنگڑا  
جس میں سے گودے سے کاغذ اور در بھی بہتیری چیزیں بنائی  
جاتی تھیں۔ لیکن کاغذ کتابت کے لئے بنایا جاتا تھا، اگر نیری لفظ  
پہلے پاؤرس ہی سے ماخوذ ہے، اس کاغذ کا رواج مسیحی سے  
تین سو سال پہلے ہوا۔ پرانہ عہد نامہ اس کاغذ پر بھی لکھا جاتا تھا۔  
۲۔ نیمتھیں (نیموتاؤس) ۳۳: ۱۲ میں ان دونوں قسموں کے سامان  
پر پہلے عہد نامے کا لکھا ہوا ہونا بیان کیا گیا ہے ملاحظہ ہو  
”جو جو عہد میں ترویس میں کرس کے ہاں چھوڑ آیا ہوں جب تو  
لے کر وہ ادھر کتابیں اور خاص ترویس کے گودار لیتا آئیگا۔“

کتابیں پاؤرس سے گودے سے لے کر لکھی جاتی تھیں اور طوطا کوائے  
ہوئے چھڑے کے تھیں رقی کی جمع ترویس ہے اور یہ پہلے پہل پچھڑے  
کے عہدہ چھڑے کا بنایا جاتا تھا۔ ۱۰۔ انگریزی میں ۱۵۱۵ء اور  
۱۵۱۷ء لکھتے ہیں۔ رقی کا چھڑا بھیڑوں بکریوں اور بچھڑوں کا ہوتا  
تھا اور پہلی صدی مسیحی میں یعنی سنئے عہد نامے کے وقت میں کاغذ  
سے استعمال کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو ”مجھے تم کو بہت سی باتیں  
لکھنا ہیں مگر میں کاغذ اور سیاہی سے لکھنا نہیں چاہتا بلکہ تمہارے  
پاس آنے اور رو بہ رو بات چیت کرنے کی امید رکھتا ہوں“ (یوہنا  
۱۰: ۱۶)۔ یہاں کاغذ سے پاؤرس ہی کا کاغذ مراد ہے کیونکہ اس  
نامے میں اسی کا کاغذ بنایا جاتا تھا۔

نئے عہد نامے کے تیسری صدی کے آخر تک کے چھڑے ہوا  
۱۱۔ اسے اور نیمتھ یا ٹورس کہہ رہے ہیں۔ مگر یہ ہم مسیحی  
سچوں نے مقدس کتابیں چھڑے پر لکھنا شروع کیں کیونکہ وہ  
۱۲۔ مادہ میں پاؤرس سے پندرہویں صدی مسیحی میں چھاپہ ایسیاد  
سوار چھاپے کی ایجاد تک کتابیں چھڑے پر لکھی جاتی رہیں اور اس  
اجاد کے وقت سے کتابیں صرف کاغذ کی ہونے لگیں اور چھڑے  
کی کتابوں کا زمانہ ختم ہو گیا۔ چوتھی صدی مسیحی کے شروع ہونے  
پر چھاپے کی ایجاد تک یا پندرہویں صدی تک کتب مقدسہ کے  
قلمی نسخے چھڑے پر لکھے جاتے تھے۔

ملا جس میں ہندو مت کے یونانی ترجمے کا بہت بڑا حصہ موجود تھا اور  
 اس کے علاوہ اُس میں سلوے کا سارا علم جدید نہایت اعلیٰ حالت  
 میں محفوظ تھا۔ اُس کی خوش کی کوئی انتہا نہ رہی جب اُس نے دیکھا  
 کہ یہ اُنہیں کے ساتھ کے اوراق ہیں جو اُس نے پندرہ سال پہلے  
 کچھ آردی کی نوکری سے اور کچھ دراجوں سے بڑے تھے اُس نے  
 اُس ماہب سے وہ نسخہ لے لیا اور اپنے مرنے والے دس کے پاس لے گیا  
 یہ نسخہ دس کے دادا حکومت سینٹ پیٹرز برگ کے شاہی  
 کتب خانے میں دکھائی۔ اس شہر کا نام پھر سینٹ پیٹرز برگ ڈیو اپلا  
 نام پر من اور دوسرے نام ہے۔ اب اس کا نام لینن گراڈ ہے۔ ۱۹۱۷ء  
 میں دس کی اکثر کی حکومت کی طرف سے یہ احاطہ کیا گیا کہ نسخہ  
 سینائی جو رومی سے اوراق کی کتاب ہے وہ ہماری لائبریری میں جگہ  
 کے ہوئے ہیں۔ ہم سے وہاں سے کہاں بھٹکتے کو ہیں اگر کوئی مسخر  
 حکومت اسے خریدنا چاہے تو خریدے برطانیہ کی حکومت نے  
 اس کی مشترک حکومت سے وہ نسخہ ایک لاکھ پونڈ کو خرید لیا ایک  
 لاکھ پونڈ سے کہے دیں اکثر کی ہستے تھے کہ مذہب نے ان کی ایسی  
 مت نام دی ہوئی ہے کہ انہوں نے رومی وراق ایک لاکھ پونڈ  
 کو خرید لئے ہیں۔ درود ۱۵ اشخاص جو وہ نسخہ خریدنے گئے تھے وہ بھی  
 بستے تھے کہ بے دینی نے ان اکثر کیوں کی ایسی عقل ماری ہوئی ہے  
 کہ انہوں نے خدا کے کلام کا ایسا پیش ہوا نسخہ ہمیں صرف ایک لاکھ  
 لاکھ کو دے دیا ہے اگر یہ ہم سے خدا کے کلام کے اس نسخے کے پانچ  
 لاکھ پونڈ بھی وصول کرتے تو پھر بھی ہم یہ سمجھتے کہ ہم یہ مفت لے

## سات مشہور یونانی قلمی نسخے :-

ذیل کے جو بھی نسخے چوتھی صدی مسیح اور اُس کے بعد کے  
 ہیں وہ چھٹے پر لکھے ہوئے ہیں۔  
 مشہور یونانی قلمی نسخے درج ذیل ہیں۔

## ۱. نسخہ سینائی الف یا سینا کا نسخہ :-

یہ نسخہ چوتھی صدی مسیح کی پہلی چوتھائی میں تحریر کیا گیا تھا۔  
 یعنی یہ ۳۵۰ء تک کی تحریر ہے۔ یہ نسخہ مشہور ترین عالمی شہرت  
 کی کو سینا میں مقدس کیتھولک کی خانقاہ سے ملا تھا وہ ۱۸۴۳ء  
 میں، مائیکل سے برائے نسخوں کی تلاش میں کو سینا کی اس خانقاہ  
 میں پہنچا۔ وہاں کا ایک ماہب رومی کی ایک نو سو اٹھائے اُس  
 نوکری کی رومی جلائے جا رہا تھا شہر نے اُسے اُس نوکری  
 کی رومی دکھانے کو کہا۔ جب اُس نے اُس رومی کو دیکھا تو اُس نے  
 اُس میں کچھ ایسا وراق پائے جو چھٹے پر لکھے ہوئے تھے اور ان کی  
 طرز تحریر قدیم یونانی طرز تحریر تھی وہ وراق سینٹوا جٹ ترجمے کے  
 تھے جو پڑنے سمجھنے کے قابل از مسیح یونانی ترجمہ ہے۔ وہاں کے  
 دراجوں کے پاس اس طرح کے اور وراق بھی۔ وہ پرانے عہد نامے  
 کے ۴۰۰ ورق لے کر چلا گیا۔  
 پندرہ سال بعد ۱۸۵۹ء میں وہ اُس خانقاہ میں اُس مقصد  
 کے لئے پھر گیا۔ اور وہاں ایک ماہب سے اُسے ایک ایسا نسخہ



جادی ہے ہیں۔

ہب وہ لندن کی بند گاہ پر آ کر اس نسخے کو لندن کے عجائب گھر میں رکھنے کے لئے یہ جادی ہے تھے تو وہ اس پر سے پیسوں اور شنگوں کی تمہیں بلکہ پونڈوں کی سوٹ کرتے جاتے تھے یہ سوٹ انہوں نے بند گاہ سے لے کر عجائب گھر کے دوازے تک کی تھی وہ اس شان کے ساتھ خدا کے کلام کے اس نسخے کو عجائب گھر میں لے کر گئے تھے۔ اس وقت سے یہ نسخہ لندن کے عجائب گھر میں موجود ہے اور اس کی قیمت ہے۔

### ۴۔ نسخہ دو ٹیکین :

یہ نسخہ روم کے حصہ دو ٹیکین کے کتب خانے میں ہے یہ نسخہ پرتو تھی صدی مسیحی کے اور پنج کا ہے یہ نسخہ بہت مشہور نہایت صحیح ہے نسخہ سینا کی طرح اس کے ورق بھی چھڑے کے ہیں ان دونوں نسخوں میں تجل مقدس کا صحیح تر ہے اور معبر تر ہے متن موجود ہے۔

### ۵۔ نسخہ افرامیہ :

یہ نسخہ بھی بہت مشہور ہے یہ نسخہ بہت اچھے چھڑے پر لکھا ہوا ہے اور پانچویں صدی مسیحی کے پہلے نصف میں لکھا گیا تھا اس میں عہد عتیق کی کتابوں کے چند جھے محفوظ ہیں۔ ۲۔ تھسٹونیکیا اور ۳۔ یوحنا کے سوا اس میں عہد جدید کی سب کتابیں محفوظ ہیں۔

### ۴۔ نسخہ سکندری :-

یہ نسخہ بھی نسخہ افرامیہ کی طرح پانچویں صدی کے پہلے نصف میں لکھا گیا تھا یعنی سن ۴۵۰ء اور ۵۰۰ء کے مابین کسی وقت لکھا گیا تھا۔ یہ نسخہ پتے پتے پر لکھا ہوا ہے۔ یہ اسکندریہ میں نہیں لکھا گیا تھا۔ اسے اسکندریہ کا نسخہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ نسخہ اسکندریہ کے پٹریارک بپترل کوکر کے کتب خانے میں تھا اس نے ۱۶۲۵ء میں اسے ہیمنز اول شاہ انگلستان کی نذر کر دیا۔ اس میں عہد جدید کی کتب میں صرف معدودے چند غلطیاں ہیں۔ اس میں اناجیل اور یوحنا کا متن بہت اعلیٰ پایہ کا نہیں ہے مگر سولوں کے اعمال سے مکاشفہ نمک کا متن نہایت اعلیٰ ہے اس کی وجہ یہ کہ ان کا متن کاتب نے تین سو باروں سے تکرار کیا اور ہر کو نقل کیا تھا ان میں کتابت کی غلطیاں موجود تھیں لیکن بن طواروں سے باقی کتب نقل کی گئی ہیں ان میں کتابت کی غلطیاں موجود نہیں تھیں۔

### ۵۔ نسخہ واشنگٹن :-

یہ نسخہ فریئر (FREER) کو ۱۹۱۱ء میں مصر سے دستیاب ہو تھا۔ یہ واشنگٹن کے کتب خانے میں ہے۔ بعض علما کی رائے یہ ہے کہ یہ ۲۵۰ء کا ہے لیکن اور علما یہ کہتے ہیں کہ یہ پرتو تھی صدی کے آخر یا پانچویں صدی کے شروع کا ہے اس کے کچھ

## رومی قیصر ڈے شیٹس کی ایذا رسانی :-

قیصر ڈے شیٹس (DEEIES) سنہ ۲۴۹ء سے ۲۵۱ء تک قریب تین سال رومی سلطنت کا فرمانروا رہا اس کے عہد حکومت میں مسیحیوں کی ساتویں ایذا رسانی ہوئی یہ نہایت خوفناک اور شدید ترین ایذا رسانی تھی۔ مگر چونکہ اس قیصر کا عہد حکومت تھوڑا سا اور چھوٹا سا تھا۔ مگر اس نے اس چھوٹے سے عرصے میں بڑے درجہ بہت غضب ڈھائے مسیحیوں سے ان کے ایمان کے انکار کے مطالبے کے علاوہ یہ ان سے ان کی مقدس کتابیں لینے کا بھی مطالبہ کرتا تھا تاکہ ان کو جلا دیا جائے۔ اس کے عہد میں بہت سے مسیحی اپنے ایمان پر مضبوطی سے قائم رہنے کی وجہ سے شہید کر دیے گئے اور بہت سے مسیحی مقدس کتابیں جلا کر کے بے ہولہ نہ کرنے کی وجہ سے شہید کر دیے گئے۔

سرکاری افسروں سے کتابیں مقدس کو بچانے کیلئے مسیحی لوگ مگر چھ کی کھال میں مقدس کتابیں بند کر کے اس کو چار پائی پر رکھ کر جنازے کی صورت میں قبرستان میں لے جاتے تھے کہ گویا کوئی مسیحی شخص مر گیا ہے جسے دفن کرنے جا رہے ہیں اور قبرستان میں پہنچ کر اس کھان کو جو کتابوں سے بھری ہوئی ہوتی تھی دفن کر دیتے تھے اس زمانے کی اور اس سے پہلے کی لکھی ہوئی مقدس کتابوں کو جلا کر جانے اور تلف کئے جانے سے اس طرح محفوظ کیا کرتے تھے اسکل کے مسیحی علما مسیحی تاریخ سے جانتے ہیں کہ اسے شیٹس کے زمانے

۴۸ء سے بعد اسٹھ اور نئے ملے تھے جو اسی وقت کے ہیں جس کا نسخہ واشنگٹن ہے۔

## نسخہ بیزنٹی :-

اس کو سو پہیں صدی کے فاضل تھیوڈوڈیل نے لکھنے کی ایک خانقاہ سے حاصل کیا تھا۔ اس کا متن بہت قدیم اور معتبر ہے یہ نسخہ پانچویں صدی کے آخر یا چھٹی صدی کے شروع میں لکھا گیا تھا۔ اور غالباً بحونی فرانس میں لکھا گیا تھا۔

## نسخہ کارواتانس :-

نسخہ خطی پاپوس رسول پر مشتمل ہے اور یہ چھٹی صدی کا ہے کثیر نسخہ بہت سے نسخے مصر کے علاقہ نیو اسکندریہ میں ایک مقام بتی میں کے چٹانی غار سے ملے ہیں۔ یہ مگر چھٹی کی کھالوں میں بند تھے مگر یہ فیلاڈلفیا میں دو شخص مقام مذکورہ بالا میں قدیم نسخوں کی جستجو کے لئے زمین کو کھود رہے تھے اچانک مگر چھوٹی کی کھوں کا ایک قبرستان ملا۔ ایک شخص نے ایک کھال کو چٹان پر دے مارا۔ کھال کے پھٹنے سے اس کے اندر سے نقلی نسخوں کی تیار نکلا۔ مگر چھوٹی کی ان تمام کھالوں میں سے قدیمی تھی نسخہ برآمد ہوئے جو کہ مقدس یونان رسول کی دعوت کے وقت تک کے ہیں اور تعداد میں لے شمار ہیں ان نسخوں کے مل جانے سے نسخوں کا کوا تریا سلسلہ سونی زمانے تک قائم ہو گیا ہے۔

کتاب اور اپنی جان بچا لیتے تھے

تیسری قسم کے مسیحی بڑے دلالتی اور بے وفات تھے وہ مقدس کتابیں ان کے حوالے کر دیتے تھے ایسے بے وفایہریت تھوڑے تھے ان کو ٹرے ڈی ٹر (TRADITOR) کہتے تھے ٹرے ڈی ٹر کے معنی ہیں دسے دینے والا۔ حوالے کر دینے والا۔ ٹرے ڈی ٹر دو طرح کے تھے ایک تو وہ تھے جو مقدس کتابیں افسروں کے حوالے کر دیتے تھے اور دوسرے وہ جو کلیسیا کا اردچپہ پیر اور ان اسباب افسروں کے حوالے کر دیتے تھے۔ جب یزارسانی مرو ہو گئی تو کلیسیا نے ٹریڈیٹروں کو سخت سزائیں دیں یہ سزائیں روحانی دیانت کی صورت میں ہوتی تھیں مثلاً ٹرے ڈی ٹر دو سال تک جماعتی عبادت کا سارا وقت گھٹنوں کے بل ہو کر مقدسے اپنے گناہوں کی معافی مانگا کر رہے کلیسیا میں ٹرے ڈی ٹروں کو اس طرح کی سزائیں دیتی تھیں۔

وہ سات مشہور نسخہ اور دیگر نسخے جن کا ذکر ہو چکا ہے یونانی کے بڑے حروف میں لکھے ہوئے ہیں۔ بڑے حروف کے حروف کا زمانہ نویں صدی مسیحی تک ہے دسویں صدی سے جدا کا بڑے حروف کا کوئی نسخہ موجود نہیں ہے۔ پاپورس پر لکھے ہوئے جو اجرا پرے پڑے اور ادق ملے ہیں وہ دوسری اندھیری صدی مسیحی کے ہیں اور تو کیا سب ملک مصر سے دستیاب ہوئے ہیں مسیحی لوگ جو تھی صدی مسیحی سے بائبل چھڑے پر لکھنے لگ گئے تھے اور جن مشہور نسخوں کا بیان کیا گیا ہے وہ چھڑے پر لکھے

میں مسیحی لوگ اپنی مقدس کتابیں قبرستانوں میں دفن کیا کرتے تھے اس لئے انہوں نے اس دلائل کے قبرستانوں کی کھدائی کر کے بے شمار نسخے حاصل کیے ہیں جو دوسری اندھیری صدیوں کے ہیں۔ جتنی کتابیں کی امتثال کے لئے ضرورت تھی وہ تو اپنی تحویل ہی میں رکھی گئی تھیں اور باقی کی بہت سی کتابیں دفن کر دی گئی تھیں۔

دسویں صدی میں یہ حکم دے رکھا تھا کہ مسیحیوں سے ان کی سب کتابیں مقدسہ کر بلا ڈال جائیں اس کام کے لئے اس کے مقبول ہوئے جو کا سبب مسیحیوں سے ان کی کتب مقدسہ طلب کرتے تھے تو ان کے گنگے پیش ہونے والے مسیحی اشخاص کتابیں دینے یا نہ دینے کے بارے میں تین طرح کے تھے پہلی قسم کے وہ تھے جو مقدس کتابیں دیتے سے انکار کرتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ ہماری مقدس کتابیں ہمارے پاس رہا کریں وہ ہمیں ہرگز نہیں دے گئے ہم اپنا بدن جلانے کے لئے دیں گے لیکن اپنی مقدس کتابیں جلانے کے لئے ہرگز نہیں دیں گے پس حکام ان مسیحیوں کو جلا کر شہید کر دیتے تھے۔

دوسری قسم کے وہ مسیحی تھے جو چالاک اور ہوشیار تھے اپنی جان اور اپنی مقدس کتاب بچا لیتے تھے۔ وہ بائبل کی سہائے کوئی اور مذہب کی کتاب افسر کو دیتے تھے اور دیتے وقت اسے کہتے تھے یہ وہ بائبل مافریں چونکہ بیٹیں اور دوسری مذہب کی کتابوں میں تمیز کرنے کی اہلیت نہیں ہوتی تھی اس لئے وہ اس کتاب کو جلانے کے لئے کرشمہ شہس ہو جاتا تھا اور اس طرح وہ مسیحی اپنی مقدس

ہوئے ہیں۔  
 نویں صدی مسیحی سے کتابیں چھوٹے یونانی حروف میں لکھی  
 جانے لگیں۔ چھوٹے حروف والے قدیم نسخے ۵۲۵ء تک کا ہے۔

### عہد جدید کے قلمی نسخے :-

عہد جدید کے قلمی نسخوں کی تعداد کا اندازہ لگانا مشکل ہے کیونکہ  
 نئی نئی دریافتیں بہت ہوتی رہتی ہیں جو میں بائبل کے نسخے ملتے  
 رہتے ہیں نئی دریافتوں میں جو نسخے زیادہ تر ملے ہیں وہ پاپورس  
 کے کاغذ پر لکھے ہوئے ہیں۔ پاپورس والوں کی تعداد ۵۰۰ سے بڑے  
 حروف والے نسخوں کی ۶۴ اور چھوٹے حروف والے نسخوں کی دو  
 ہزار پانچ سو ہے۔ اور یونانی لیکشنریوں یا کتب اوراد کی تعداد قریباً  
 اٹھارہ سو ہے۔

لیکشنری یا کتب اوراد ویدوں کی کتاب ہوتی تھی جو سارے  
 سال کے دوران میں جماعتی عبادت کے وقت پڑھے جاتے تھے  
 جماعتی عبادت کے وقت خطوط اور اناجیل کے حصوں کی خصوصاً  
 تلاوت کی جاتی تھی ایسی کتابیں ہزاروں کی تعداد میں لکھی گئیں جن  
 میں سے ڈیڑھ ہزار سے بھی زیادہ نسخے ہمارے پاس موجود ہیں۔  
 یہ لیکشنریاں یونانی زبان میں ہیں، ان میں سے ۱۵۰ میں یونانی عہد جدید  
 پایا جاتا ہے۔ عہد جدید کے جن حصوں کی عبادت کے وقت تلاوت  
 کی جاتی تھی وہی عہد جدید کے قلمی نسخوں میں پائے جاتے  
 ہیں۔ پس یونانی لیکشنریوں کے خاتمے میں جس انجیل سے تلاوت

کی جاتی تھی وہ بھی تھی جو یونانی اور ہر صدی میں موجود رہی ہے  
 اور جو اب ہمارے ہاتھوں میں ہے۔ یہ قدیمی قلمی نسخوں اور لیکشنری  
 کے عین مطابق ہے لہذا یہ بدلی ہوئی نہیں بلکہ اصل ہے۔

ہمارے پاس پائے گئے اونٹے عہد ناموں کے اصل زبانوں میں  
 یعنی عبرانی، سریانی اور یونانی میں قدیمی نسخے موجود ہیں اور موجودہ  
 بائبل اور چرزانے کی بائبل ان کے مطابق ہے اور اصل زبانوں میں  
 قدیمی قلمی نسخوں کی موجودگی پہلا ثبوت ہے کہ بائبل بدلی ہوئی  
 یا تحریف نہیں ہے بلکہ غہ تحریف اور اصل ہے اور کتب اوراد یا  
 کتب تلاوت یا لیکشنریوں میں بالکل اسی متن کا پایا جاتا جو کتاب  
 مقدس میں ہے یہ کتاب مقدس کے غیر تحریف ہونے کا دوسرا  
 ثبوت ہے۔

### ۹۔ قدیمی ترجموں کی موجودگی :-

موجودہ بائبل کے اصل ہونے اور تبدیل شدہ نہ ہونے کا  
 ایک دوسرا ثبوت بائبل کے قدیمی ترجموں کی موجودگی ہے  
 وہ ترجمے اصل زبانوں کی بائبل اور موجودہ بائبل سے متفق ہیں  
 لہذا موجودہ بائبل بدلی ہوئی نہیں بلکہ اصل ہے وہ قدیمی ترجمے  
 درج ذیل ہیں۔

#### ۱۔ ترگوئم :-

یہ ترگوئم کی جمع ہے اور ترگوئم کا معنی ترجمہ اور ترگوئم کا ترجمہ ہے

اگر ترجمہ کے "گ" کو "ج" میں تبدیل کر دیا جائے تو یہ ترجمہ ہو جائے گا۔ یعنی ترجمہ ترجمہ میں کی عربی صورت ہے یہودی لوگ۔ بانی جلالہ کے زمانے میں عبرانی کی بجائے کادی یا آرامی زبان بولنے لگ گئے تھے۔ اسی وجہ سے عربی زبان میں بھی یہی لکھتے تھے۔ جب وہ بانی جلالہ میں سے واپس آئے تو عربی اور شعیہ کے وقت سے عربی کا ترجمہ آرامی میں کر کے لوگوں کو کتب مقدسہ کے مضامین میں روشناس کرایا جاتا تھا۔ اور جلالہ میں کہنے میں بھی اسی طرح کیا جاتا ہو گا۔ جلالہ میں سے واپسی کے وقت کے بعد کی تاریخیں شہادت موجود ہیں کہ لوگوں کو عبرانی کا ترجمہ آرامی میں کر کے سنایا جاتا تھا۔ اور اس کی تفسیر بھی آرامی میں کی جاتی تھی۔ مسیح کی آمد سے پہلے یہ ترجمہ اور تفسیریں زبانی کی جاتی تھیں۔ لیکن دوسری اور تیسری صدی مسیحی عہد میں اور بعد ازاں ترجمہ و تفسیر کو خطی صورت میں لکھ کر لکھ کر پڑھ کر موجود ہیں اور میرا نے جلالہ کے صلیبوں کے گواہ ہیں۔

۴۰ سیکسٹو اچیف

یہ نا طین غلط CAPTURING منہ پوچھا جتنا کی انگریزی صحت  
ہے، سیپٹو جتنا کے معنی ستر ہے۔ یہ خیال کیا جاتا تھا کہ سیرینائی زہر  
ستر مٹر چین لے گیا تھا اور سیر ٹولیم کی ستر مبروں کی مذہبی کوشش کی  
اجابت سے صے کیا تھا اور ستر دونوں میں کیا تھا لیکن حق بات یہ ہے  
کہ یہ تو مجھ ملک مصر کے شہر سکندریہ میں سلطنت ق کے قریب قریب  
ہوا اور تیسری درو و سری صدی قبل مسیح کے دوران میں ہوتا رہا۔

اور بہت سے مترجمین نے کیا جہن کی تعداد معلوم نہیں ہے مترجمین اور ستر وائس میں ترجمے کے حوالے والی باتیں جھوٹی ہیں اور مترجموں کی کونسل کی اجازت سے اس ترجمے کا کیا جانا بھی یقینی نہیں ہے یہ ترجمہ طویل عرصے میں ہوا تھا اور مختلف کتابوں کا ترجمہ مختلف وقتوں میں ہوا تھا۔

سورہ شوریٰ فی یا شامی تراجم :-

قدیم شاہی ترجمہ دوسری صدی سیچی کے شروع میں ہوا تھا۔  
 اور دوسرا شاہی ترجمہ جسے پیشہ ور ادیب لکھا کہنے میں تیسری یا چوتھی  
 صدی سیچی میں ہوا تھا لکھنؤ کا مکتبہ انبیا ہے یعنی ۱۸۵۵ء  
 عربی میں اس ترجمے کا نام البسطہ ہے۔

۴۴ لایحہ سینیٹ پر

پہلے انا لاطینی ترجمہ دوسری صدی مسیحی میں شمالی افریقہ میں ہوا تھا۔ اور یہ زیادہ تر وہاں شروع ہوا تھا ایک اور لاطینی ترجمہ دوسری صدی مسیحی میں شمالی اٹلی یا گالی میں کیا گیا تھا۔ یہ ترجمہ شمالی اٹلی اور گالی میں شروع ہوا۔ اس ترجمہ کو دھالا بھی کہتے ہیں یعنی دھالیہ کا اس کو دھالا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ شاید یہ ترجمہ اٹالیہ یعنی اٹلی میں کیا گیا تھا اور یا اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ ترجمہ شمالی دھالیہ میں شروع ہوا ہے۔ پھر ایک اور لاطینی ترجمہ مقدس جبرہ میں کیا گیا تھا۔ یہ ترجمہ سن لے چوتھی صدی کے آخر اور پانچویں صدی کے شروع میں ملک فلسطین

زمان میں کیا گیا تھا۔

#### ۸۔ گاتھی ترجمہ :-

گاتھی زمان میں بائبل مقدس کا ترجمہ چوتھی صدی مسیحی میں کیا گیا تھا۔

#### ۹۔ ارمنی ترجمہ :-

ارمنی ترجمہ پانچویں صدی مسیحی میں ہوا تھا اس زبان میں بائبل مقدس کا ترجمہ گلب آرمینیا میں مقدس دہان تراجم سے ثابت ہوتا ہے کہ بائبل مقدس جیشہ کیساں رہی ہے یعنی یہ اصل ہے۔ اور بدلی ہوئی نہیں ہے۔ اور یہ بائبل مقدس کے غیر مختلف ہونے کا تیسرا ثبوت ہے۔

#### سامری توراتیت :-

چند باتوں کے فرق کے سوا سامری توراتیت یہودی توراتیت سے متفق ہے یہ پڑائے عبرانی رسم الخط میں لکھی ہوئی پائی جاتی ہے۔ سامری توراتیت کے رسم الخط کی وجہ سے اس رسم الخط کو سامری رسم الخط بھی کہتے ہیں چونکہ سامری توراتیت کا بہت بڑا حصہ وہی ہے جو یہودی توراتیت کا منسوب ہے اس وجہ سے سامری توراتیت بھی یہودی توراتیت کے متن کی ایک گواہ ہے اور یہ یہودی توراتیت اور بائبل کی صحت کا چوتھا ثبوت ہے۔

کے قصبہ بیت لحم میں کیا تھا اس کو لاطینی میں ڈنگٹا اور انگریزی میں ڈنگلیٹ کہتے ہیں۔ یہ عوام الناس کی بولی میں آسان اور سادہ ترجمہ کر کیا گیا تھا۔ ڈنگلیٹ کا معنی سادہ ہے۔ ڈنگلیٹ کے قدیمی قلمی نسخوں کی تعداد آٹھ ہزار سے بھی زیادہ ہے۔

#### ۵۔ قبلی ترجمہ :-

یہ تین ترجمے ہیں اور ان میں ترجموں کے نام شکاری، سیدی اور شوری ہیں اور یہ ترجمے شمالی وسطی اور جنوبی مصر کے مسیحیوں کے لئے دوسری صدی مسیحی میں کئے گئے تھے۔ یہ تراجم رچ گلب موجود ہیں۔ شکاری ترجمہ دوسری صدی کے شروع میں کیا گیا تھا اس کے کچھ عرصے بعد سیدی اور شوری ترجمے کئے گئے۔ شوری کو قومی بھی کہتے ہیں ان تراجم کی بے شمار تعلیم یافتہ ہیں چنانچہ ان میں تورات کے نقل شدہ نسخے چوتھی صدی پانچویں صدی کے بھی موجود ہیں۔

#### ۶۔ کوشی ترجمہ :-

گلب مصر کے جنوب میں کوشی زبان متروک تھی اس زبان میں بائبل مقدس کا ترجمہ چوتھی صدی مسیحی میں کیا گیا تھا۔

#### ۷۔ ایتھن اوپائی ترجمہ :-

ایتھن اوپائی گلب حبشہ میں مسیحی مذہب کی اشاعت چوتھی صدی مسیحی میں کی گئی تھی اور اسی صدی میں بائبل کا ترجمہ حبشہ کی

## تعلیم اور وعظوں کے قدیمی تعلیمی نئے :-

ہمارے پاس وعظوں کی کتابوں کے بے شمار قدیمی قسے نئے ہیں۔  
تعمیرات نے میں ہم سے بڑے گاہی دین جو وعظ کیا کرتے تھے وہ ان وعظوں  
کو قلمبند کر لیا کرتے تھے، ان وعظوں میں وہ کثرت سے پائیں کا اقتباس  
کرتے تھے۔ وعظوں کی کتابوں میں جو اقتباسات پائے جاتے ہیں۔  
ہمارے نمونے یعنی عترت بڑی سے ان کا مطالعہ در ان کا شمار کیا  
ہے وہ کہتے ہیں کہ ان مختلف کتابوں میں آٹھ آیتوں کے سو  
ساری بائبل کا اقتباس پایا جا سکتا ہے۔ وہ سمجھ آتے ہیں جو اقتباس  
نہیں کیا وہ ایسی ہی جیسے مسلمان کے تھے گھوڑے تھے در خدا  
پر ہڈ ملاں لگے ہے وغیرہ۔ ان اقتباسات سے یہ ثابت ہوتا ہے  
کہ جو انیس اب ہمارے پاس ہے یہ اس بائبل کے عین مطابق ہے  
یہ وعظوں کی کتابوں کے دواغذہ سبعین نے پاس تھے قدیم پانچویں  
شورف ہے کہ بائبل تبدیل شدہ نہیں ہے۔

وعظوں کی کتابوں کے علاوہ ہمارے پاس ان مختلف کتابوں  
کے قدیمی تعلیمی نئے ہیں جو قدیم زمانے میں مسیحی مذہب کی تعلیم  
کے بارے میں تعریف کی گئی تھیں۔ لہذا ان کتابوں میں مسلمان  
دین کو ثابت کرنے کیلئے پائیں سے کثرت سے اقتباس کئے گئے  
ہیں اور ان کتابوں میں جو اقتباسات پائے جاتے ہیں اس سے بھی  
یہی ثابت ہوتا ہے کہ موجودہ بائبل اس وقت کی بائبل سے مختلف  
تھیں ہے۔ موجودہ بائبل اس وقت کی بائبل کے عین مطابق ہے

ہماری پہلی پہلی نہیں ہے اور یہ پہلی پہلی کے جو نسخہ اس کے  
جسٹ ثابت ہے۔

## رسولی بزرگوں کی تصانیف :-

رسولی بزرگوں یعنی رسولوں کے شانہ و شانہ پہلی صدی کے  
دوسرے نصف اور دوسری صدی کے پہلے نصف میں جو کتابیں  
تصنیف کیں، ان میں منتخب مقدمہ کے اقتباسات پائے جاتے ہیں۔  
ان کتابوں کے ماحول میں رومی کلیمنس کا خط۔ رومی کلیمنس کے نام کا  
دوسرا خط۔ مقدس انجیل شیشیس کے سلسلہ خطوط۔ مقدس پوریکارپ  
کا خط۔ فلپیوں کو مقدس پوریکارپ کا خط۔ دست نامہ۔ دیولڈے یا  
رسولوں کی تعلیم۔ برنٹاس کا خط۔ ہرس کا پوچاں اور دیوگنیس کے  
نام خط

رسولی بزرگوں کی تصانیف میں سے برنٹاس کا خط اس میں برنٹاس  
کی تعریف نہیں ہے جو مقدس پوریکارپ کے رسولوں کا یہ عقوید تھا۔ بلکہ کسی  
نامعلوم رسولی ہندس کی تعریف ہے جو برنٹاس کے خط کے نام سے  
مشہور ہے اور مقدس کلیمنٹس یا کلیمنٹس کا پہلا خط تو اسی کی  
تعریف ہے۔ لیکن اس کے نام کا دوسرا خط اس کی تعریف نہیں ہے  
یہ خط کسی نامعلوم رسولی ہندس کی تعریف ہے جو مقدس کلیمنٹس  
کے دوسرے خط کے نام سے مشہور ہو گیا

دیولڈے یا رومی کا خط ہے۔ وہ اس کا مطلب تعریف ہے  
اس کتاب کو رسولوں کی تعلیم اور مارہ رسولوں کی تعلیم کہتے ہیں۔ اس

قرن ہونے کا آٹھواں ثبوت ہے۔

مسیحیت کی ابتدائی صدیوں میں اس کے مخالفوں نے اس کے خلاف کتابیں لکھیں جیسا نچر لوشیاں سیلس، پارفیری اور ایروکلیز مشہور نوافین ہوئے ہیں۔ ان کی کتابوں میں بائبل کے کثیر اقتباسات پائے جاتے ہیں، لیکن اقتباسات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان کے پاس وہی بائبل تھی جو اب ہمارے پاس ہے، ورنہ بائبل مقدس کے تبدیل شدہ نہ ہونے کا قائل ثبوت ہے۔

امایان مسیحیت نے مخالفین مسیحیت کے اعتراضات کے جواب میں جو کتابیں تصنیف کیں ان میں مہوں نے بائبل کے اقتباسات کثرت سے درج کئے جو موجودہ بائبل میں پائے جاتے ہیں اور یہ دسویں ثبوت ہے کہ بائبل تبدیل نہیں ہوئی۔ ایک عشرہ کا رکتہ۔ یہ پورے دس ہوئے۔

کتاب کا مصنف بھی معلوم نہیں ہے، یہ کتاب کسی رسول بزرگ نے پہلی صدی مسیحی کے آخر یا دوسری صدی مسیحی کے شروع میں تصنیف کی تھی یونان کا خط۔ ہر مس کا چوپان ورد یا گیلٹس کے نام خط، ان تصانیف کے مصنفوں کے بارے میں اتفاقی رائے نہیں ہے مگر یہ کتابیں یا تو ان ستر میں سے بعض کی تصنیف ہیں جنہیں قدردان یسوع نے مقدر کیا تھا، ورنہ دوسرے دس کے رسول تھے، اور ان کے دیگر شاگردوں کی تصنیف ہیں مگر یہ سب کتابیں پہلی صدی مسیحی کے دوسرے نصف یا دوسری صدی کے پہلے نصف کی تصانیف ہیں اور ان میں جو اقتباسات پائے جاتے ہیں ان سے ظاہر ہے کہ ان کے پاس وہی بائبل تھی جو اب ہمارے پاس ہے اور یہ ساتواں ثبوت ہے کہ بائبل غیر مرتب ہے۔

یہ تیسری صدی مسیحی کے شروع میں لکھی گئی تھی اور فیثا نے ایک کتاب نئی میں کا نام دیا اسیا دیو ہے یہ یونانی نام ہے اور اس کا مطلب ہے چارے یا چار کے ذریعے سے لکھی گئی تھی۔ اس میں چاروں نجیوں کے بیانات کو ملا کر لکھا گیا تھا یہ کتاب سب کلیسیاؤں میں پڑھی جاتی تھی ورنہ بڑی مشہور اور مقبول تھی اور اب بھی موجود ہے۔ چونکہ اس میں چاروں نجیوں کے بیانات درج کئے ہوئے تھے اس لئے اس کتاب سے ثابت ہوتا ہے کہ جو ناچیل اربعہ سب چارے یا تھوہ ہیں ہیں، دوسری صدی مسیحی میں بھی وہی تھیں، ورنہ بائبل مقدس کے غیر



کرنے کو کہتے ہیں۔ تنقید اور نکتہ چینی پر کھانا ہے عیب اور عیب گوئی نہیں ہے۔

تقصید ادا کرنے کے لیے ایک خاص علم کا نام ہے اور یہ ایک خاص قسم کی تنقید یا نکتہ چینی ہے تنقید کا یہ علم بائبل کی تنقید کا علم ہے اور یہ تنقید ادا کرنے یا اُن کے متن کی تنقید ہے نقاد یا نکتہ چینی کا عالم تنقید یہ معلوم کرتا ہے کہ کیا بائبل کا متن اب وہی ہے، وہ ویسا ہی ہے جیسا کہ انبیاء اور رُسل یعنی مہمبین کے ہاتھوں سے نکالا تھا۔ وہ یہ معلوم کرتا ہے کہ کیا کتابیں وہی ہیں، فقرے وہی ہیں الفاظ وہی ہیں اور سچے وہی ہیں یعنی الفاظ کے حروف وہی ہیں بعض الفاظ کا یہ نہ ہونا محض شک تھا نہ حقیقت ہے۔ یہ معلوم کرتا ہے کہ علم نے کیا ہوا کچھ تھا پس یہ کام غرضتِ شاقہ سرزد ہی اور جان بوجھوں کا ہے۔ لیکن ہمارے یہاں وہی کس کس کام کو مطلوب حسن سراخیام دیا ہے۔ اسے الفاظ فقرت اور کتابوں کی کتابوں کو پرکھنا ہوتا ہے دیا کرنے کے لئے اس کے پاس سامان ہونا چاہئے۔

نقاد ان تنقید میں کسی پاس ہائیل مقدس کے متن کی اصلیت کو پرکھنے کے لئے یہ سامان موجود ہے۔ مسیحی علماء نے تنقید اور نئے کے پاس اصل زبانوں کے جن میں ہائیل لکھی گئی تھی۔ سینکڑوں جگہ ہر زبان میں نسخے یا خطاطات موجود ہیں۔ ہر ایک عہد نامے کے خطاطات یا

سید الیاس علیہ السلام

تلقید کا معنی پرکھنا یا نکتہ چینی ہے۔ نکتہ کا معنی باریک بات ہے اور نکتہ چینی کا معنی باریک باتیں چننا ہے۔ پس نکتہ چینی کسی بات کو پرکھنا ہے اور پرکھنا صرف عیب معلوم کرنے اور عیب بنانے کو نہیں کہا جاسکتا بلکہ پرکھنا بھی ٹھیک ہو سکتا ہے جبکہ کسی چیز کی خوبیاں اور عیوب دونوں بیان کئے یا میں صرف عیب بیان کرنے کو تنقید یا نکتہ چینی نہیں کہتے صرف عیب معلوم کرنے کو عیب چوٹی کہتے ہیں اور صرف عیب بیان کرنے کو عیب چوٹی کہتے ہیں پس تنقید یا نکتہ چینی کسی چیز کی خوبیاں اور عیب بیان

۴۳۰  
 قلمی لکھے مسیح سے ایک دو سو سال پہلے کے اور پہلی صدی مسیحی

کے ہیں۔ قلمی نسخہ یا مخطوطہ مس کتاب کو کہتے ہیں جو چھپی ہوئی نہ ہو بلکہ ہاتھ سے یعنی قلم سے لکھی ہوئی ہو۔ اسی لئے ایسی کتابوں کو انگریزی میں مینو سکرپٹ MANUSCRIPT کہتے ہیں۔ (لاطینی میں مانس (MANUS) کا معنی ہاتھ ہے اور SCRIPTE کا معنی لکھا ہوا ہے۔ پس مینو سکرپٹ کا معنی ہاتھ سے لکھا ہوا ہے۔ ہم ایسی کتاب کو قلمی کتاب کہتے ہیں۔ یعنی قلم سے لکھی ہوئی کتابیں۔ چھاپہ تو چند صدیوں مسیحی میں ایجاد ہوا۔ اس سے پہلے سب کتابیں ہاتھ سے یا قلم سے لکھی جاتی تھیں۔ اس لئے اس کو ہاتھ کی لکھی ہوئی یا قلم سے لکھی ہوئی کتابیں کہتے ہیں۔

نسخہ کا معنی کتاب یا لکھا ہوا ہے اور غلطہ کا معنی خط کیا گیا لکھا ہوا ہے۔ خط کا معنی ہاتھ کا لکھا ہے پس غلطہ یا نسخہ ایک ہی بات ہے۔ ہم ہاتھ سے لکھے ہوئے نسخوں کو قلمی نسخے کہتے ہیں غلطہ کی جمع غلطیات ہے یعنی نسخے یا کتابیں۔

پائے چھاندے کے قلمی نسخے پہلی صدی مسیحی کے بعد کے بھی ہیں۔ جو مسیح سے پہلے کے اور پہلی صدی مسیحی کے ہیں وہ بھیرہ مرد کے پاس کے میاں اسی علاقہ کی وادی قمران کی پہاڑیوں کے غاروں سے دستیاب ہوئے ہیں۔ درجئے چھاندے کے اصل زبان کے چینی یونانی کے دوسری میری چوتھی پانچویں اور چھٹی صدی کے نسخے کثیر تعداد میں مسیحی لائبریریوں میں موجود ہیں۔

۴۳۱  
 ان کے علاوہ قدیم ترجمے ہیں جن کے کثیر نسخے ہمارے پاس موجود ہیں۔ پھر لاطینی ترجمہ اور پھر تاشائی ترجمہ یہ دوسری صدی کے ترجمے ہیں۔ تین تہائی ترجمے یعنی مصر کی زبانوں کے ترجمے ہیں یہ میری یا چوتھی صدی کے ہیں۔ پس پشوشامی ترجمہ یا توردوسری صدی کا ہے یا چوتھی صدی کا ہے اور ولگیٹ لاطینی ترجمہ چوتھی صدی کے عوامی پانچویں صدی کے شروع کا ہے۔ یہ ترجمہ مقدس جیروم نے کیا تھا مسیحی عہد کے پاس اس ترجمے کے نسخے ہزاروں سے بھی زیادہ قلمی نسخے موجود ہیں۔

صلیباؤں کے نسخوں اور قدیم ترجموں کے نسخوں کے علاوہ ان کے پاس قدیم کتب اور دسے نسخے ہیں جن کو لکشیوں بھی کہتے ہیں۔ قدیم کلیسیا میں جو سال میں انجیل درختوں وغیرہ کے حصے پر سے جاتے تھے ان نسخوں کی ساری جگہ کتب گنتی ہوتی ہوئی تھی مسیحی جماعت کی عبادت کے وقت اس کتاب میں سے بعض حصوں کی تلاوت کی جاتی تھی۔ پورے دوں کی مسیحی کتاب کو انگریزی میں سیکشنری (SECTIONARY) کہتے ہیں۔ کتب اور ادب یا لکشیوں پر ہزاروں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں لکھی گئیں ان میں سے جو کہ ہیں تلف ہوئے ہیں یا بچ گئی ہوئی ہیں وہ ہمارے پاس ہزاروں کی تعداد میں محفوظ اور موجود ہیں۔

ان کے علاوہ ہمارے پاس تعلیمی کتابیں ہیں جن وہ کتابیں ہیں میں مسیحی علم بنی بیان کیا گیا ہے اور مسیحی تعلیم کو واضح ثابت کرنے کے لئے اس تعلیمی اور علمی ہی کی کتابوں میں پائیل مقدس کی

آیات کا اثر سے مستغنی کیا گیا ہے۔ اور جسے پاس قدیم بنگالی  
دین کے عقیدوں کی کتابیں ہیں یہ وہ کتابیں ہیں جن میں ان کے عقیدوں  
ہیں اور وہ اپنے عقیدوں میں بائبل مقدس کی آیات کثرت سے  
پیش کیا کرتے تھے۔ ان کتابوں کی بھی مسیحیوں کے پاس کثیر تعداد موجود  
ہے۔

پھر بہت سی کتابیں ہمارے پاس ایسی موجود ہیں جن میں پرنے  
والے کے سبھی علمائے برٹ لکھی ہوئی ہے اور بحث کرتے وقت  
وہ بائبل مقدس کی آیات پیش کیا کرتے ہیں ان کتابوں سے  
بھی ہمیں پرنے والے کی بائبل کی آیات یا بائبل دستیاب ہوتی ہے  
ان کے علاوہ ہمارے پاس وہ کتابیں بھی ہیں جو مسیحیت  
کے دشمنوں یعنی بت پرست مذہب کے علمائے مسیحیت کے  
علاقہ میں وہ پرنے والے کتابیں ہیں جن کی آیات لکھی ہیں۔  
پھر ان پر حلقہ کرتے ہیں یعنی ان پر اعتراض کرتے ہیں ان دشمنوں  
کی کتابوں سے بھی پتہ چلتا ہے کہ ان کے ہاتھوں میں جو چلری بائبل  
تھی وہ کیسی تھی اور اس میں کیا لکھا تھا۔

تقدیر دانے کے علمائے پاسی یہ سامان ہے جس کو پرکھ کر  
وہ بائبل کا اصل متن معلوم کرتے ہیں۔ تقدیر دانے کے حکماء نے عزریہ  
اور نبیہ شامی کے بعد ان حسب ذیل کا خوب استعمال کرنے سے  
اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ بائبل مقدس ہرگز خوف بدی ہوئی یا تبدیل  
شدہ نہیں ہے بلکہ یہ اصلی ہے اور متن کے اصلی ہونے کے قائل  
ہے دنیا کی بہترین کتاب ہے یعنی بہترین محفوظ کتاب ہے جیسا

اس کا متن محفوظ ہے۔ وہ اپنی مثال آپ ہیں جسے اس کا متن  
بے مثل طور پر محفوظ ہے۔

### کرت کی غلطیاں اور اصلاح قدرتی بات ہے۔

بائبل مقدس کے متن کے محفوظ ترین ہونے کا مطلب یہ  
نہیں ہے کہ بائبل مقدس کے کاتب یا نقل نویسوں سے کبھی زیر  
زہر بھی غلطی نہیں ہوتی ہم مسیحی ایسی چھوٹی باتیں ماننے والے  
نہیں ہیں۔ ایسی چھوٹی باتیں اور کہیں ماننے والے اور لوگ ہیں لکھتے کہتے  
کبھی بھی کسی غلطی کا نہ ہونا غیر قدرتی بات ہے۔ ایک پوسٹ کارڈ  
لکھیں تو اس میں بھی یہ کوئی نقطہ چھوٹ جا تا ہے یا دو دفعہ لکھ  
دیا جا تا ہے۔ آپ جب کتابیں لکھتے ہیں تو پیسے کا تپا احتیاط  
کہ "میرے بھائی" کا لکھا سوا میرا لکھ کوئی اور نہ جھٹا ہے اور اگر  
پرور، کی سب غلطیوں کو درست کر دیا جائے تو پھر وہ در غلطی  
کر دیتا ہے۔

بائبل مقدس کا کاتب اگرچہ اس کی کتابت نہایت احتیاط سے  
کر کرتے تھے۔ مگر پھر بھی ان سے کوئی نہ کوئی غلطی ہوتی رہتی تھی۔  
لکھتے وقت غلطیاں ہونے بغیر نہیں رہ سکتیں اس لئے کتابت کی  
غلطیاں ہو جانے سے کوئی کتاب بدی ہوئی نہیں کہی جاسکتی ایسی  
غلطیاں ہوتی آتی ہیں ہوتی رہتی ہیں اور ہوتی رہیں گی کوئی کتاب  
ایسی نہیں جس پر لکھتے وقت کتابت کی غلطیاں نہ ہوتی ہوں کتابت  
کی غلطیوں سے کوئی کتاب بدی ہوئی نہیں ہوتی ورنہ وہ اتنے



باپ غمانہ، باپ بابت اور فرض ہیں۔

اس طرح بائبل مقدس کے نسخوں کا آپس میں مقابلہ کرنے سے صحیح عبادت اور درست الفاظ کا پتہ چل جاتا ہے۔ جس قدر قلمی نسخے زیادہ ہوں گے غلطیاں بھی اسی قدر زیادہ ہوں گی مگر درستی اور صحیح بھی اسی قدر سرن مستور و یقین ہوگی بائبل مقدس کے قلمی نسخوں کے درجہ تصحیح یا درست کرنے کا یہی حال ہے۔

بائبل مقدس کے قلمی نسخوں کی بعض غلطیاں خود بخود اور آسانی سے معلوم ہو جاتی ہیں، در مقابلہ کرنے سے صحیح یا سبک یقین ہو جاتی ہے مثلاً دیورہ کے دفن ہونے کی بابت سب قلمی نسخوں میں یہ لکھا ہے کہ وہ بلوط کے درخت کے نیچے دفن ہوئی مگر ایک لاطینی سے میں غلطی سے صحیح کی بجائے اوپر لکھ دیا گیا یعنی وہ بلوط کے درخت کے نیچے دفن ہوئی۔ یہاں پر غلطی کا یہاں پر درست ہو سکتا ہے۔ اس کے بارے میں سب قلمی نسخوں میں یوں لکھا ہے کہ "بارہ کی دیورہ سرگئی اور بیت یں کی ترائی میں بلوط کے درخت کے نیچے دفن ہوئی" پر دست ۵: ۷ مگر اس لاطینی نسخے میں یوں لکھ دیا گیا کہ "وہ کی دیورہ سرگئی اور وہ بیت یں کی ترائی میں بلوط کے درخت کے نیچے دفن ہوئی" یہ غلطی خود بخود اور آسانی سے معلوم ہو جاتی ہے کہ مگر وہ درخت کے نیچے دفن کیا جا سکتا ہے درخت کے اوپر دفن نہیں کیا جاسکتا۔

پرنے بعد اس کے ایک کتاب میں ایک شخص کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ اسمعیل تھا مگر پرنے بعد اس کے ایک کتاب

میں اس کو دسرا لکھا ہے۔ اس کے سرائیل لکھے جانے کی غلطی بھی سرائیلی سے معلوم ہو جاتی ہے۔ سرائیل لکھنے کی یہ ضرورت تھی کیونکہ سرائیلی تو یہودیوں کی ساری قوم تھا پس جہاں سے اسمعیل لکھا ہے وہ درست ہے۔ جہاں سرائیل لکھا ہے وہ غلط ہے جہاں سرائیل لکھا ہے وہاں بھی سرائیلی کی بجائے اسمعیل چاہیے۔

۱۶ اخبار (مذکورہ تاریخ) ۲۵: ۲۷ میں لکھا ہے کہ "خزیاہ براہیس ۴۲ سال کا تھا جب وہ سلطنت کرنے لگا۔ مگر جب اس کا باپ بیواں مر تو اس کی عمر اس وقت چالیس سال تھی گویا اس وقت وہ بچہ باپ سے بھی دو سال بڑا تھا بائبل مقدس کی ہر روئی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ۴۲ کا تب کی غلطی سے لکھا گیا ہے جس میں یہاں ۲۲ تھا ملاحظہ ہو: "خزیاہ ۲۲ برس کا تھا جبکہ بارشاہ ہوا۔" بر نوک ۲: ۲۲ ملاحظہ ہو: "۴۰ برس ۲: ۲۲ اخبار ۲۲: ۲۲ میں کا تب نے ۲۲ کی بجائے ۴۲ لکھ دیا، اور اس سے اسی مکرہ غلطی واقع ہوئی کہ بیٹے کی عمر باپ سے بھی بڑھ گئی۔

حقیقت سے واقف معترض یہی کہتے ہیں کہ یہ بائبل کی کیسی نامعقولیت ہے لیکن یہ بائبل کی نامعقولیت نہیں بلکہ بائبل کے نقل نویس کی کتابت کی غلطی ہے جس طرح کا تبوں سے کتابت کی غلطی ہو جانا قدرتی بات اسی طرح ان کی تصحیح اور اصلاح کر دینا بھی قدرتی بات ہے چنانچہ کچھ تک اردو ترجمے میں اس کی تصحیح کر دی گئی ہے۔

ایک اور غلطی جو اندرونی شہادت سے درست ہو سکتی ہے۔

۱۵۔ یہ ہے کہ شاول شاہ اور سرائیں کی بیٹی میکا بے اولاد دوسری غنی دیکھنے  
۲۔ سموئیل ۲۴ مگر ۲۔ سموئیل ۲۴ میں لکھا ہے کہ "شاول کی  
بیٹی میکا کے پانچ سو ہندو مخالف کے بیٹے عدوی میں کے بیٹے بن گئے  
پکڑاؤ۔ وہ میکا کے بیٹے نہیں تھے بلکہ میکا کی بہن کے بیٹے تھے۔  
جس کا نام میرب تھا عبرانی میں تو ۲۔ سموئیل ۲۴: ۸ میں میکا لکھا  
ہے لیکن قدیمی تراجم میں میکا کی بجائے میرب لکھا ہے۔ قدیم  
صحیح ہے۔ میکا دو ڈو سے یا ہی گئی تھی دیکھئے ۲ سموئیل ۱۸: ۲۷  
یہاں ۲ سموئیل ۲۱: ۸ میں یا تو میکا کی بہن چاہئے یا میرب لیکن  
زیادہ صحیح میرب ہی ہے۔ میکا غلط سے لکھا گیا ہے۔ اور قدیمی  
ترجموں میں بھی میکا کی بہن نہیں میرب ہے۔

ایک اور غصی یہ ہے کہ دود کو جادوئی نے جو عین سنا میں  
سنا میں سے ایک عین ساں کا قوطی بھی نگر ۱۲ ستمبر ۱۹۴۰ء  
عین سات سال کا قوطی لکھا ہے کا نسب نے غصی سے عین کی سب سے

سات لکھ دیا اس کے واسطے پہلے کئی بار اس کے  
بہتے میاں اور عین دن کی سڑی سے یہ معلوم ہوا کہ اس کے  
یکسا نیت اور مشابہت  
بھی نہیں ہی کاگوئی عرصہ ہوتے ہیں اور سات میں یکسا نیت قائم  
ہو میں رہتی بلکہ مثل ہو جاتی ہے۔ دوسرا یہ کہ اس حمار (تواہین)  
۱۲، ۲۱ میں تین برس کی قدرت پائی جاتی ہے جس سے ظاہر ہے کہ  
۲۴ میں تین برس کی قدرت کے غلطی سے تین برس کی بجائے  
سات برس لکھ دیا کیونکہ اس اور دو ترجمے میں اس غلطی کی بھی اصلاح  
ہو چکی ہے۔

ہوئی ہے۔  
 بائبل مقدس کے نقل نویسوں نے یہ وہ غلطیاں عددوں  
 کے نقل کرنے میں کی ہیں اور اس سے کم ناموں کے نقل کرنے میں  
 لیکن خدا کا شکر ہے کہ تفسیر کے نقل کرنے میں شاید ہی کہیں غلطی  
 کی ہو۔ یہ خدا کا بڑا فضل ہے کہ انہوں نے تفسیروں کے نقل  
 کرنے میں غلطیاں نہیں کیں، مگر چہ وہ بڑی احتیاط سے نقل ہو سکی  
 کا کام کرتے تھے مگر پھر بھی عددوں اور ناموں وغیرہ کے بارے  
 میں ان سے غلطیاں ہوتی رہی ہیں۔ اور ہوتی رہیں گی۔ ان کی جتنی  
 اور تصحیح بھی ہوتی رہی ہے اور ہوتی رہے گی۔ تنقید دانے یا  
 تنقید فن بائبل کے علما کا فیصلہ یہ ہے کہ بائبل مقدس کا  
 متن محفوظ ترین متن ہے۔

### تنقیدِ اعلیٰ کا علم :-

تنقیدِ اعلیٰ تحقیق و تدقیق کی وہ شاخ ہے جو تصنیف تاریخ اور تالیف کے سوالوں سے متعلق رہتی ہے اس میں اس بات کا بیان پایا جاتا ہے کہ بائبل کی قدس کتاب کا مصنف کون ہے اس نے وہ کتب کب لکھی اور اگر اس نے تحریری سامان استعمال کیا تو کن کن طریقے سے اپنی کتاب تالیف کی اس کو تنقیدِ اعلیٰ اس سے کہتے ہیں کیونکہ اس میں اعلیٰ درجے کی تحقیق و تدقیق کی جاتی ہے اس کا تنقیدِ اعلیٰ سے امتیاز ہو جاتا ہے جو کہ تنقیدِ متن ہے۔

تنقیدِ اعلیٰ کے باعث بائبل مقدس کے بارے میں انتہائی درجے کی تحقیق و تدقیق کی گئی ہے اس کے بارے میں بہت سی صحیح، منطوق، خاص جوتی ہیں۔ بعض علماء نے بہت غلط نتائج نکالے اور بعض نے صحت بہت بڑی ہوئی تنقید کی اور اس سے ان کے نتائج ناراض اور مایوس تھے غلط اور درست نتائج نکالنے اور ان کی تشریح کرنے سے سخت نقصان پہنچا سکی بعض اور مدققین کی کثیر تعداد نے بائبل مقدس کی تحقیق و تدقیق کو چار چاند لگا دیئے ہیں اور اس سے مسیحی مذہب کی صداقت کو بہت تعزیر پہنچی ہے۔ بہت سے اسکے لئے خیالات جو غرض روائی خیالات تھے وہ غلط ثابت ہو کر معدوم ہو گئے ہیں اور انہیں صحیح اور خیالاتِ معتد بہوتے جاتے ہیں اور تحقیق شدہ خیالات ان کی جگہ لیتے جاتے ہیں۔

نمائندہ دو گروہ ہیں ایک قدیمت پسندوں کا اور ایک گروہ

نیاوں کا۔ قدیمت پسندوں کی بعض باتیں غلط ثابت ہو چکی ہیں اور اسی طرح بعض باتیں اگر دخیال اس کی بھی جھوٹی ثابت ہو چکی ہیں اور غلط اور جھوٹی ثابت ہوتی رہتی ہیں۔ جو مسائل عہدِ عتیق اور عہدِ جدید سے متعلق ہیں ان کے بارے میں علماء کے تقدیرِ اعلیٰ کی رائے یہ ہے یا اس کی تحقیق کا نتیجہ یہ ہے کہ تورات کے بارے میں پہلے جہاں یہ مانا جاتا تھا کہ تورات کی پانچوں کتابیں ایک ہی کتاب ہے اور موسیٰ اس کا مصنف ہے تب تحقیق سے یہ معلوم ہو گیا کہ یہ ایک کتاب نہیں ہے اور نہ یہ حضرت موسیٰ کی لکھی ہوئی ہے۔ بلکہ کم از کم چار کتابوں سے تالیف کی ہوئی ہے اور وہ کتابیں حضرت موسیٰ کے زمانے کے بعد لکھی گئی تھیں اور ان کو یہ جگہ کر ایک بنانے کا کام اور جی بند میں ہوا تھا۔

### یہود نامی روایت :-

جو روایت کئی سو سال سے اسرائیل کے جنوبی حصہ میں یعنی یہودیہ میں موجود تھیں ان کو یہود فرقہ کے قریب تحریری صورت میں اکٹھا کر دیا گیا۔ علماء نے بائبل روایات کے اس مجموعے کو یکساں نام دیتے ہیں وہ اسے یہودہ نامہ کی روایت کہتے ہیں اس نام کی وجہ میں سے ایک وجہ یہ ہے کہ اس مجموعے میں خدا کو یہودہ کہا گیا ہے۔ اور اس لئے روایت کے اس مجموعے کو یہودہ نامہ کہا گیا ہے۔ چونکہ یہودہ کا پہلا حرف ی ہے اس لئے اسے ی روایت کہتے ہیں

یہودیہ نامہ کی روایت یا وہ روایت جو یہودیہ نامہ میں پائی جاتی ہے۔ عدا اکثر دفعہ یہودیہ (نامہ کو اختصار میں کہتے ہیں۔) یہودیہ نامہ اسرائیلیں کے جنوب میں یعنی یہودیہ کی سلطنت میں ایک اہمیت قدیمی روایت کی تحریری صورت تھی جن تحریر کنندگان نے ان روایتوں کو جمع کیا اور مرتب کیا وہ رُوح القدس کے ہمام کے تھے صرف اس بات کے لئے فکر مند اور مشتاق تھے کہ اس ریلے سے رنگ ان سب باتوں کو مجھوں نہ جائیں جو غلطیوں سے گئے تھے۔

### الوہیم نامی روایت :-

جس وقت اسرائیل کے جنوبی حصے میں "ی" روایت تیار ہو رہی تھی اس وقت جو وہ شمال میں پہنچے تھے وہ مہرچہ اور عہد کے بارے میں اپنی کہانیاں سنایا اور لکھا کرتے تھے "ی" کے قریب دو سو سال بعد یعنی مذکورہ مقام کے قریب شمالی روایت تحریری صورت میں جمع ہو چکی تھی۔ آجکل اسے "و" روایت کہتے ہیں کیونکہ اس میں خدا سے لئے عبرانی لفظ الوہیم استعمال کیا گیا ہے۔ الوہیم کا اردو ترجمہ خدا ہے۔ مگر یہودیہ (نامہ کا ذاتی یا شخصی نام ہے) اس کا ترجمہ خداوند کیا گیا ہے اور یہودیہ الوہیم کا ترجمہ خداوند خدا ہے۔

"و" روایت کے مجموعے کو الوہیم نامہ کہتے ہیں۔ اس کو "و" روایت اس لئے کہتے ہیں کیونکہ الوہیم نامہ کا پہلا حرف "و" ہے "و" روایت میں حضرت ابراہیم اور اس کے بعد کے وقت کے واقعات

لکھے ہوئے ہیں۔ اس میں حضرت آدم اور حضرت نوح کے بارے میں کوئی بات پائی نہیں جاتی، اسلئے حقیق میں، شولے نے شمالی سلطنت یعنی اس قبیلوں والی اسرائیلی سلطنت کو ترجیح کر لیا، اس سلطنت کا نام اسرائیلی تھا، اور یہودیہ اور بنیامین کے دو قبیلوں کی سلطنت کا نام یہودیہ تھا اسلئے اس سلطنت کے شمالی سلطنت اسرائیلیں کو ترجیح کر لینے کے بعد شمال کے کچھ محرر اور لکھنے والے ہیں کہ یہودیہ میں بھاگ گئے یہاں کچھ عرصے کے بعد "ی" روایت کی روایات کو بڑھا کر ایک تذکرہ بنا دیا گیا۔ اس کو "ی" کہتے ہیں آجکل اس مخلوط روایت کو عہد عتیق کی پہلی پانچ کتب میں پڑھ جاسکتا ہے خاص کر تکوین اور خروء میں۔

### مذکورہ بالا تین روایتوں میں نامہ اور واس :-

جس وقت "و" یا الوہیم نامہ کی روایت تیار ہو رہی تھی اس وقت شمالی سلطنت میں ایک در روایت بھی تیار ہو رہی تھی اس کا نام ثلوی شریعت کی روایت ہے، اس کا حاکم صرف ثلث کہتے ہیں، ثلوی شریعت کو اسے ثلثا اور ثلثیہ شریعت بھی کہتے ہیں، ثلوی شریعت کا پہلا حرف ثلث ہے، اس لئے اس روایت کو ثلث کہتے ہیں۔

ثلوی شریعت کے معنی دوسری شریعت ہیں، شریعت ثانی سینائی عہد، در شریعت کے لئے جانے کے دوسرے یہاں کا نام ہے۔ نئے وقت اور نئے حالات میں حضرت موسیٰ کی



۴۸  
شریعت میں ایسا دیوں کی ضرورت تھی جو فی الحقیقت سابقہ احکام میں  
کو کام میں لانا تھا۔ لادہ کے تعبیر کے کاہن جو شہما سلطنت میں  
شکم کی قربانگاہ کی خدمت بجا دیتے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ قوانین  
کو ضبط و ضبط میں لائے جن پر اسرائیل کو عمل پیرا ہونا ہوتا تھا۔  
میں میں ان کو یہ یاد دلایا گیا تھا کہ خدا کی بھی حفاظت کرے  
کا جبکہ وہ اس کی شریعت پر عمل کریں گے۔

نہام کا یہ وعدہ لوگوں کے لئے بہت اہمیت رکھتا تھا۔  
درست روایت اس بات کو بامبد بیان کرتی ہے۔ حضرت  
موسیٰ نے یرون کے پاس مرنے سے کچھ عرصہ پہلے احکام و قوانین  
کے اس مجموعے کو لادہ کی خطبہ کی صورت میں بیاں کیا مصلحتیں  
و بات کا کوشش نہیں کرتے تھے کہ ان کے زمانے کے لوگوں کو  
بتائیں کہ ان میں سے بعض احکام و قوانین نئے حالات کے  
مطابق بنائے ہیں۔ وہ لوگ یہ خیال نہیں کرتے تھے کہ یہ سب باتیں  
حضرت موسیٰ ہی سے کہی تھیں۔ ہر شخص اس بات کو سمجھتا تھا کہ  
اگر حضرت موسیٰ ان کے زمانے میں موجود ہوتا تو وہ بھی وہی قوانین  
بنانا جسے حالات میں بنائے گئے تھے۔ اور بنائے جاتے تھے نئے  
احکام اور قوانین حضرت موسیٰ ہی کے دماغ کی تصویر و  
تفسیر تھی اور اس کی شریعت کا نہایت موزوں، نفاذ تھا پس اگر  
وہ نئے حالات سے بدلنے میں ہوتا تو وہ وہی قوانین بنانا جو  
میں سے منسوب کئے گئے ہیں اور اگر اس نے ان کے اس کے ساتھ  
اور شاگرد ان قوانین کو بناتے تو وہ انہیں پسند و منظور کرتے۔ اس

۴۹  
سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ثانوی شریعت کا نام جو شریعت کا دوبارہ  
دیا جانا ہے بہت خوب اور موزوں نام ہے۔

وہ وائیرجن پر رٹ روایت لکھی ہوئی تھی وہ جنوب میں  
یعنی سلطنت یہوداہ میں اس وقت لائے گئے تھے جبکہ وہاں در  
روایت لائی گئی تھی۔ ثانی سلطنت کے خاتمہ کے بعد رٹ روایت  
کی تفسیر پرورشیم کے کاہنوں کے سپرد کر دی گئی۔ وہ انہوں نے  
ان تفسیر کو بیکل میں محفوظ کر دیا۔ آجکل کے علماء یہ تسلیم کرتے ہیں کہ  
یہی تفسیر شریعت کی وہ کتاب تھی جو اسرائیلی میں یعنی شہما  
سلطنت کے خاتمہ کے ایک سو سال بعد یوشاہ کے عہد حکومت میں  
بیکل میں لکھی تھی۔ اس نے خدا کے وعدوں اور وعیدوں کو پڑھ کر  
یہوداہ کے لوگوں سے سبانی عہد کی شاندار تجدید کرتی۔

یہ رٹ تفسیر قرین ایک سو سال کے عرصے کے بعد بیکل میں  
محمود رہی اور اس وقت میں جب یوشاہ نے یہ حکم دیا کہ بیکل  
کو ہر اس چیز سے صاف کر دو جو بنوں کی پرستش کیجئے، تنہا  
میں آتی رہی ہے۔ جب بیکل کے ہر کوئے کھدائی کی ج  
رہی تھی تو اس وقت رٹ روایت کی کتاب یعنی شریعت کی  
کتاب مل گئی۔ ان کو امیر کے مل جاتے سے ہمیں اس بات کا پتہ  
چل جاتا ہے اور یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ رٹ رٹس خدا کی  
کتاب کی نگہداشت کرتا تھا۔ اور اس نے اہل خدا کی ہدایت کے لئے  
اسے محفوظ رکھا۔

۵۰  
ملاحظہ فرمائیے کہ جب بابلیوں نے یہوداہ کو فتح کر لیا تو وہ

کتاب بھی نہ پاسی وقت تکمیل کو پہنچی تھی جہاں کی کونسل کا ایک ممبر  
 یہ تھا کہ وہ کتاب وہ ہو سکتی ہے جو فلسفیان میں تھی گئی ہو۔  
 اس مسئلہ کو بالاکتا ہیں باہلی جد وطن کے دوران میں کا مدبہ میں لکھی گئی  
 تھیں پس جہاں کی کونسل کا یہ اصول باطل ثابت ہوا کہ وہی کتاب  
 پاسی ہو سکتی ہے جو فلسفیان میں لکھی گئی ہو۔ جب ماریا رٹ  
 روایات نے آخری تحریری صورت اختیار کی۔ اس وقت قدیم ترین  
 "ث" روایت قریباً آٹھ سو سو کی تھیں۔

### کہانت کی رویت :-

کاہن مقدس تحریر کو صرف حق ہی میں کرنے تھے وہ ہیں  
 خاص روایت کے نقطہ نگاہ سے ان کا مصلحہ بھی کرتے تھے جب  
 حدت و اذہار دن کے خاندان کے کاہنوں کو سے شہر سرور شیم  
 میں پایا تاکہ وہ عہدت کے کام کو سرانجام دیا کریں۔ وہ اس سے بھی  
 پیسے اپنی روایات کو ترقی دے دیتے تھے مگر چہ وہ شعل کی مقدس  
 جگہوں کے کاہنوں کے طرح موسیٰ کی مشریت کے پیرو تھے مگر عہد  
 و جن قرائین کو وہ نذر گزرتے تھے ان کے بارے میں لکھا خاص  
 ورتی نکتہ نگاہ تھا۔

ہما وطن کے رہنے والے تک نہیں دوسری تین قسم کی روایتوں کی  
 تحریریں مل چکی ہوتی تھیں یعنی "ا" ورت "ب" دوران کے ساتھ وہ  
 اپنا مجموعہ شامل کرنے کے لئے تیار تھے ان کا مجموعہ کہانت کی  
 رویت تھا اس کا نام کہانت نامہ ہے کہانت نامہ کا پہلا حرف

۸۰  
 ملک کی اعلیٰ درجہ کی راجا کو اسیر کر کے لے گئے۔ ان میں بہت  
 نہ وہ بڑھے لکھے شخاص ہیں کاہن بھی شامل تھے جو مقدس  
 رشتوں کو بڑھ سکتے اور لکھے بھی سکتے تھے۔ وہ مقور مقور سامان  
 جس کے پاس سے جانے کی نہیں اجازت دی گئی ان میں سب  
 سے قیمتی چیزیں وہ گرامیر تھے جن میں وہ مقدس تحریریں لکھی  
 ہوئی تھیں۔ جن کا بیان ہو چکا ہے۔ جب وہ بیگانے ملک میں  
 نرانی نئی زندگی کے کسی قہقاری ہو گئے تو وہ اپنی تحاریر کی  
 طرف متوجہ ہوئے اور ان مقدس روایات پر غور کرنا شروع  
 کیا۔ جنہیں وہ پورے اپنے باپ دادا سے حاصل کیا تھا۔ وہ یہ  
 سوچ کر رہے تھے کہ پہلی بہت شہید زندگی کی غرض و غایہ کیا ہے  
 خدا نے ان کے لئے کیا ہے۔ کیا وہ ہماری ساتھ سے کوئی  
 ہونے دیتا ہے۔ کیا یہ ہماری قصور سے واقع ہو ہے؟ چونکہ وہ  
 تحاریر کا مطالعہ کرتے تھے اس لئے انہوں نے وہ مسار جمع کرنا  
 شروع کر دیا۔ جو خاص مضامین کے بارے میں تھا درجوں  
 ہوں تے ترتیب دینے و تدوین کرنے و لوں کی حیثیت سے  
 کام کیا۔

تھلا کا پور پور یقین ہے کہ ملک یا سامان کی دوسری کتاب  
 باہلی حد وطن کے نام سے میں شہذق م کے قریب لکھی گئی تھی  
 شعایا بنی کی کتاب کا دوسرا جس کا نام تسلی نامہ ہے۔ وہ جسے انعیان  
 ثانی بھی کہتے ہیں۔ جو پانچویں باب کے شروع سے پچیسویں باب  
 کے آخر تک ہے۔ جہاں حد وطن نے اس کی تصنیف ہے۔ تشہیر مشرق کی



لیکن یہ اصول بھی طلب ہے کیونکہ عزرا ۴: ۱۵ تا ۸: ۱۰ اور ۲۰: ۲۶-۲۷  
رمی ۱۰: ۱ اور طائی ۲: ۲۷ تا ۲۸: ۲۷ میں نہیں بلکہ آرمی  
میں ہیں ہندامس کونسن کا تیسرا اصول بھی: طس درست ہو۔

تنقید اعلیٰ کے جو نتائج بکایت کئے گئے ہیں ان کے بالے میں  
بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ نتائج معجزات کو نہ ماننے کے سبب سے  
ہیں، لیکن یہ بات درست نہیں ہے کیونکہ چوٹی کے کیچولک و  
پرائٹسٹ علما مندرجہ بالا باتوں کو ملتے ہیں لیکن وہ معجزات  
کے منکر نہیں بلکہ مستحکم ہیں۔ وہ نسخہ الاعتقاد مسیحی ہیں۔ دوسری  
مذہب کو یقیناً سچا مذہب ماننے ہیں۔

### خداوند کے کلمات۔

خداوند کے بارے میں، خدایاں رستے قدموں کے نہماں ہے  
عام طور پر یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ ان جیل اربعہ میں سے جو نبیل سب  
سے پہلے لکھی گئی وہ مرقس کا نبیل ہے اور وہی دوسری انجیل  
کو تیار کرنے میں مرقس کی نبیل سننے کی گئی تھی یعنی مقدس متی  
اور مکھس مرقس نے اپنی نبیل لکھنے وقت انجیل مرقس کو  
استعمال کیا تھا۔

مقدس متی و مدرس لوقا نے اپنی نبیل کو تیار کرتے وقت  
ایک در کتاب کو بھی استعمال کیا تھا وہ خداوند کی تعلیم یا خداوند  
کے کلمات کی کتاب تھی، اس کتاب کو کب کہتے ہیں ہر کتاب  
کلمات سر اوپر سے کے بارے میں علماء کی رائے یہ ہے کہ یہ کتاب

مقدس متی کے آرمی زبان میں لکھی تھی۔ یہ مقدس متی کی آرمی  
نبیل تھی

اس کتاب میں مذکورہ کلام ہی کلام تھا اس کتاب کا بہت  
بڑا حصہ متی کی موجودہ عربی انجیل میں نقل کر دیا گیا۔ متی کی نبیل کا  
پانچویں چھٹا درسا توں، دسواں، تیرھواں، پچیسواں، چوبیسواں اور  
پچیسواں باب اس کلمات کی کتاب سے ماخوذ ہیں۔ لوقا کی نبیل میں  
بھی انیسویں حصہ اس کتاب سے لے لئے ہیں اور متی اور لوقا  
میں غالباً یہ ساری کتاب نقل کر لی گئی تھی اس لئے اس کی ضرورت  
نہ رہی اور اگر میں ہونے کے باعث غیر قرآنی مسیحیوں کے، مسلمان  
میں نہیں آتے تھے اس کے بخیر سے بہت زیادہ فائدہ بھی ہو  
چکے ہوتے تھے۔ ہدایہ آج سے بہت پہلے ہر گئی اور کچھ اس میں تھادہ  
آج متی و مدرس کا نام میں پایا جاتا ہے۔

مرقس کی نبیل اور کلمات نام کے علاوہ مقدس متی اور مقدس  
لوقا نے ان انجیلوں کو تصنیف کرنے کے لئے اور ذرا لے اور مآخذ کو  
بھی استعمال کیا یہ عام طور پر تسلیم کیا جاتا ہے کہ کلمات نام اور مقدس  
کی نبیل پر تعلیم کی کتابیں حتیٰ شدہ سے پہلے کا تصنیف ہیں  
اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب کلام کا کام اور کلام اس کے تمام  
پر جانے کے بہت جلد بعد ضبط تحریر میں آئے جو یہ ہے کہ عربوں  
ناجیل منقظہ یعنی متی مرقس اور لوقا کا نا جیل پر تعلیم کی کتاب ہی  
سے پہلے لکھی گئی تھیں عہد جدید کے حروف پندرہ ایک کتابیں ہیں  
صدی مسیحی کے سہمی سالوں میں لکھی گئی تھیں۔ ماتی سب



بناقی آئی ہے۔

عہد جدید کی صداقت کا یہ بڑا معجزہ ہے کہ نقادوں نے ایک آدھ کتاب کے سوا سب کتابوں کو پہلی صدی مسیحی کی کتابیں مان لیا ہے یا درانی میں سے بہت سی کتابوں کو مشنریوں سے پہلے کی لکھی ہوئی تسلیم کر لیا ہے اور وہ دن دور نہیں جب ان کتابوں کے بارے میں بھی ایک یا دو تاریخی حلقے تصنیف اور مفسرین کے ہاں سے میں متفق ہو جائیں گے جن کے بارے میں ابھی متفق نہیں ہیں۔ مقدس پولوس کے تیرہ خطوط میں سے کس خطوط کو قسریاً سب نقادوں نے مقدس پولوس کی تصنیف ہونا تسلیم کر لیا ہے اور اب زیادہ فالغانہ بحث چوپانی خطوط کے بارے میں ہے چوپانی خطوط تین ہیں دو تیموتاؤس کے نام اور ایک طیمس کے نام ہے ان تین خطوط کو ابھی بہت سے نقاد مقدس پولوس کی تصنیف نہیں مانتے مگر ان کے بارے میں بھی اب اٹکی رائے میں تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے اور ان خطوط کو بھی مقدس پولوس کے خطوط ماننے کی طرف نقادوں کا میلان ہوتا جا رہا ہے جو انہیں کے خط کے بارے میں سب کہتے ہیں کہ یہ مقدس پولوس رسول کا نہیں ہے اور یہ خط ہدایت خود بھی مقدس پولوس کی تصنیف ہونے کا دعویٰ نہیں کرتا۔ اس خط کے شروع یا آخر میں کہیں نہیں لکھا کہ یہ پولوس کا خط ہے۔

۸۸  
امتی جی آئی ہے لہذا یہ دونوں کتابیں یقیناً مقدس کتب کی تصنیف ہیں اور مشنریوں سے پہلے کی لکھی ہوئی ہیں۔

### مقدس متی کی انجیل :-

متی کی انجیل کے بارے میں پاپیاس - ایرینیئس - ایریکون پانتینس اور ایسیسین بیان کرتے ہیں کہ یہ انجیل پہلے پہل آرامی میں لکھی گئی تھی اور قدیم کلیسیا کے سترہ ہزار سال دین کی گواہی ہے کہ انجیل اول مقدس متی رسول کی لکھی ہوئی ہے لہذا یہ حق ہے کہ انجیل اول کا مصنف متی ہے نہ کہ اس کا کوئی نامعلوم شاگرد

### مقدس پولوس کے خطوط :-

جرمن نقاد بار نے مقدس پولوس رسول کے تیرہ خطوط میں سے صرف چار کو مقدس پولوس رسول کی تصنیف قبول کیا۔ یعنی رومیوں اور اب اسے باب ۱۱ کے آخر تک پہلے اور دوسرے ترجمہ میں اور گلیتوں کو اور باقی کے خطوط کے پولوس تصنیف ہونے سے انکار کیا۔ اس نے رومیوں کے پندرہویں اور سولہویں بابوں کے بھی مقدس پولوس کی تصنیف ہونے کا انکار کیا مگر اب علماء زیدہ تحقیق و تدقیق کے بعد ہمتا ہمتا ان خطوں کو مقدس پولوس کی تصنیف مانتے گئے ہیں۔ اور قریباً سب خطوں کا مقدس کی تصنیف ہونا مان لیا ہے انجیل کے بارے میں بھی پہلے بہت ماہ بعد کی تاریخ ہائے تصنیف بتاتے تھے۔ مگر اب انہیں تاریخوں کی طرف ورت گئے ہیں جو کلیسیا

## چوتھی انجیل کا مصنف :-

چوتھی انجیل کے بارے میں نقادوں کی راؤں میں سخت اختلاف پایا جاتا ہے۔ بہت سے اعلیٰ درجے کے علماء اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ یہ انجیل مقدس یوحنا رسول کی تصنیف ہے۔ اس انجیل کے مقدس یوحنا رسول کی تصنیف ہونے کے بارے میں جس قدر بیرونی شہادت ہے شائد عہد جدید کی کسی اور کتاب کے بارے میں اتنی اور ایسی پرورد بیرونی شہادت نہیں ہے اس کے بارے میں بیرونی شہادت بہت کثیر اور بہت مضبوط ہے بہت سے نقاد ایسے ہیں جو اس انجیل کے مقدس یوحنا رسول کی تصنیف ہونے کا سخت انکار کرتے ہیں۔ اس کے لئے یہ کہتے ہیں کہ مقدس یوحنا رسول کے ایک شاگرد کا نام بھی یوحنا تھا اور یہ انجیل اسی یوحنا کی لکھی ہوئی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ایک یوحنا برٹولیمی تھا یہ انجیل برٹولیم کے اس یوحنا کی تصنیف ہے۔

بہت سے علماء کہتے ہیں کہ انجیل چہارم پہلی صدی کے آخر یا دوسری صدی کے شروع میں لکھی گئی تھی اور لطف کی بات یہ ہے کہ اس انجیل کے بعض تاریخی واقعات اور اس کی بعض تفصیلی باتوں کو جو اس انجیل میں مندرج ہیں انہیں حد سے بڑھے ہوئے نقاد بھی دوسری انجیل کی باتوں پر ملحوظ اعتبار ترجیح دیتے ہیں۔ یعنی اس انجیل کے بعض واقعات اور بعض تعالیم کو زیادہ صحیح اور معتبر سمجھتے ہیں۔ اس انجیل پر علماء کی بحث ابھی جاری ہے۔

## مقدس پطرس کا دوسرا خط :-

یہ وہ خطوط کے علاوہ جو دوسرے سات خطوط ہیں ان کے بارے میں بھی بحث اسی طرح جاری ہے بعض ان کو اصلی تسلیم کرتے ہیں اور بعض ان میں سے بعض کے بارے میں شک کرتے ہیں۔ یا انکار کرتے ہیں۔ عہد جدید کی کتابوں میں سے بعض کے بارے میں روبرو سنت شہادت موجود ہے اور بعض کے بارے میں نسبتاً کم شہادت ہے۔ لیکن عہد جدید کی جس کتاب کے بارے میں نقاد کہتے ہیں کہ کمزور ترین شہادت ہے وہ مقدس پطرس کا دوسرا خط ہے اس خط کے بارے میں بیرونی شہادت درج ذیل ہے۔

پہلی بحث اس بحث کا ذکر کرتا ہے جو اس خط کے بارے میں بھی لیکن اسے مقدس کتابوں کے قانون میں شمار کرتا ہے بشپ فرمیلین آریجن کا جم عہد تھا اس نے مقدس پطرس کو ایک خط لکھا جس میں بیان کرتا ہے کہ مقدس پطرس نے بدعتیوں کے خلاف ایک خط لکھا۔ مقدس پطرس کے نام کا جو خط بدعتیوں کے خلاف ہے وہ مقدس پطرس کا دوسرا خط ہی ہو سکتا ہے۔ مقدس اتھاناسیوس اس خط میں سے دو فقر اقتباس کرتا ہے۔ آریجنس کا بشپ میٹودیس انطاکیہ کا تھیوفیل اور مقدس باسل اس خط سے اقتباس کرتے ہیں۔ یوسیبس تاریخی کلیسیا میں بیان کرتا ہے کہ کلیمنٹ اسکندری نے ساتوں کے ساتوں خطوط عام

کی تفسیر رکھی تھی۔ سات خطوط عام میں سے ایک ۲۰ ہٹس ہے۔  
 عہدِ جدید کی مقدس کتابوں کا برطانوی مقدس ایتھاناسیوس  
 اور یروشلیم کے ہیرن نے دیا گیا ہے جس قانون میں یہ خط بھی  
 یا جاتا ہے۔ قلمی نسخہ کلارو اٹاناسیوس اور سجرامس میں یہ خط پایا  
 جاتا ہے۔ لاؤ دیکھ اور کار تھیج کی کولسوں نے اور یوپ وائس  
 اور یوپ انوسٹنٹ نے اس کا قانون ہونا تسلیم کیا ہے اور مقدس  
 ہیرن ساتویں خطوط عام کو قانونی اور اہم مانتا ہے اس خط کی اندلی  
 شہادت کے بارے میں مخالف نقاد بہت مبالغے سے کام  
 لیتے ہیں۔ اندلی شہادت سے بھی یقین خود پر یہ ثابت نہیں  
 ہوتا کہ یہ خط مقدس ہٹس کا نہیں ہے اس خط کے بارے میں  
 ہیرونی اور اندرونی شہادت اس قدر کافی ہے کہ یہ خط بالضرور  
 قانونی اور اہم ہے۔

### مکاشفہ کی کتاب :-

یوحنا کے مکاشفہ کی کتاب بہت مشکل کتاب ہے اگر اس  
 سے مشکل مطالب کو سمجھیں تو یہ کتاب نہایت اطمینان بخش  
 نسخہ دہ کتاب ہے۔ عام نقادوں کی رائے یہ ہے کہ یہ کتاب  
 انجیل چہارم کے مصنف کی تصنیف نہیں ہے لیکن ان کی یہ  
 رائے ہیرونی شہادت کے خلاف ہے اس کتاب کے بارے  
 میں ہیرونی شہادت بڑی زبردست ہے اور وہ یہ ہے کہ  
 ہیرونی شہادت سے یہ یقین خود پر ثابت ہوتا ہے کہ اس

کا مصنف مقدس یوحنا رسول ہے۔

ہیرونی شہادت جو قدیم ترین ہے، وہ مقدس ہٹس کی  
 ہے طریقے سے مکالمہ نامی کتاب میں یہ شہادت پائی جاتی ہے  
 دوسری گواہی مارکوس کے بشپ مقدس سیلیٹر کی ہے تیسری  
 گواہی مقدس اریٹیس کی ہے یہ تینوں دوسری صدی مسیح کے  
 گواہ ہیں۔ رومن کلیسیا کے عہدِ انوری قانون میں یہ کتاب پائی  
 جاتی ہے، شمالی افریقہ میں طرطولین نے، اور اسکندریہ میں اگریج  
 اور کلینٹ نے اسے قانونی تسلیم کیا مقدس ہٹس نے اعلیٰ  
 میں اور مقدس تھیوفیل نے افساکیہ میں اسے تسلیم کیا شامی تروہ  
 پشیطوی پشروع ہی سے پائی جاتی تھی اور پڑنے لاطینی ترجمے میں بھی  
 یہ کتاب پائی جاتی تھی۔ اور ہیرونی شہادت کے علاوہ اندرونی شہادت  
 سے پھر پھر ۲۰۰ء ۱۳۰ء کے درمیان کے تصانیف سے پھر پھر  
 کا بیٹا تھا یعنی مقدس یوحنا رسول کی تصنیف ہے۔

اس کتاب کی موجودہ صورت تیسروں مشیاں کے عہد  
 کی تصنیف ہے۔ اور یہ پہلی صدی مسیح کے آخری دس  
 سالوں میں لکھی گئی تھی۔ عرب علما اس بات کے بارے میں  
 متفق ہیں کہ وہ ایذا رسانی جو رومن حکومت کی طرف سے  
 مسیحی کلیسیا کی ہوئی تھی اس ایذا رسانی کے باعث یہ کتاب  
 لکھی گئی تھی۔ یوان سے ۲۰۰ء من فیہ یعنی نیرو و ستراد سے  
 سے نیرو ثانی یعنی پھر زمرہ ہو کر آجائے والا نیرو و ستراد ہے  
 اور پھر زمرہ ہو کر آئے دئے نیرو دسے دو مشیاں ستراد ہے۔



## کتابیات

- ۱۔ اٹما پرشیریں
- ۲۔ عہد المسیح ولد اسمان کنڈا
- ۳۔ میزان الحق
- ۴۔ احقر انش المسلیس
- ۵۔ حقائق بائبل مقدس
- ۶۔ ہماری کتب مقدسہ
- ۷۔ چارے عہد نامہ کی کتابوں کا دیباچہ
- ۸۔ پاک کلام کے مفہوم و حقیقت
- ۹۔ کتاب کی بائبل کا مختصر مطالعہ
- ۱۰۔ جغرافیہ بائبل
- ۱۱۔ تاریخ اور عہد نامہ
- ۱۲۔ صحیح کتب مقدسہ
- ۱۳۔ نیا نامہ
- ۱۴۔ موسیٰ شریعت
- ۱۵۔ زندہ جاوید بائبل ہاؤس
- ۱۶۔ تاریخ بائبل
- ۱۷۔ بائبل کے نصاب کے دستور و رسوم
- ۱۸۔ اناجیل اور انما مقدسہ
- ۱۹۔ نقش قدم
- ایک عربی کتاب کا ترجمہ
- ایک عربی کتاب کا ترجمہ
- پادری فادر صاحب
- پادری مڈول صاحب
- پال آرٹسٹ
- جی۔ ٹی منیلی
- ٹی۔ ایل سکات
- ٹی۔ ایل سکات
- ایچ۔ بی۔ کڑی
- یوحنا خاں
- ڈاکٹر۔ آ۔ ا۔ ا۔
- برکت اللہ
- مولوی صفدر علی
- ڈاکٹر کے ایل ناصر
- اکبر مسیح
- ولیم جی۔ بیگی
- کے۔ ایل ناصر
- عبدالغنی ناصر
- نادر عبدالغنی ناصر

کتاب دو مشیانی دلی ایڈر سانی کے بارے میں ہے، اور اس ایڈر سانی کے باعث فہم تحریر میں لائی گئی تھی۔ دو مشیانی نیر و زندہ ہو کر نہیں آیا تھا، بلکہ اپنی طمانہ فطرت کے لحاظ سے ایسا تھا کہ پیچے نیر و چھرا گیا ہے اور اس نے پھر آکر پہلے جیسے ظلم و ستم ڈھانے شروع کر دیے ہیں۔

بعض علماء یہ کہتے ہیں کہ اس کتاب میں ایسا مواد بھی شامل کیا گیا ہے جو یر و تسلیم کی تباہی سے پہلے یعنی سترہ سو سے پہلے لکھا گیا تھا۔ علماء اس کتاب کو بھی رسولی زمانے کی کتاب تسلیم کرتے ہیں اور کہیں یا اس کے قانونی اور اہامی ہونے کو تسلیم کرتی اور اس کو قانونی اور اہامی ہونے کی تسلیم دیتی ہے۔

### نتیجہ :-

علمائے تنقید اپنے عہد جدید کی کسی ایک کتاب کو بھی غیر قانونی اور غیر اہامی ثابت نہیں کر سکے برعکس ان کے ان میں سے ان کتابوں کے رسولی زمانے کی ہونے اور رسولوں اور ان کے شاگردوں کی تصنیف ہونے کو تسلیم کرتے جاتے ہیں۔